



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்குமான
ஆன்மிக-பண்பாட்டு இதழ்

ஜூலை-2016
ஆடி
விலை ₹10



சிறுகதைப்
போட்டி

பரிசுத் தொகை

ரூ. 28,000/-



www.facebook.com/srkvijayam



srkvijayam.com





விவேகானந்தர் இல்லம்

பாரதத்தின் ஒரு பெருமைமித பாரம்பரியச் சின்னம்

சுவாமி விவேகானந்தர் சென்னையில் 9 நாட்கள் தங்கிப் புனிதப்படுத்திய இடம் விவேகானந்தர் இல்லம். இந்தியச் சுதந்திரப் போராட்டத்திற்கு சுவாமி விவேகானந்தர் இங்கிருந்துதான் தேசிய மறுமலர்ச்சிக்கான விதைகளைத் தமது சொற்பொழிவுகள் மூலம் விதைத்தார்.

இந்தியப் பெண்களின் முன்னேற்றத்திற்கான முதற்கட்டப் பணி சகோதரி ஆர்.எஸ். சுப்பலக்ஷ்மி அவர்களால் தொடங்கப்பட்டது இந்த இல்லத்தில்தான். சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் முதன்முதலில் தொடங்கப் பெற்றதும் இங்குதான்.

இந்த இல்லத்தில் சுவாமி விவேகானந்தர் தங்கிய அறை இப்போது தியான அறையாக மாற்றி அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அங்கு வந்து தியானம் செய்து சுவாமிஜியின் சாந்தித்தியத்தை இன்றும் உணர்பவர் பலர்.



அப்படிப்பட்ட விவேகானந்தர் இல்லம் இன்று இந்தியக் கலாச்சாரத்தை நமது இளந்தலைமுறைக்குப் புகட்டும் வகையில் செயல்பட்டு வருகிறது. இந்தப் புனித இல்லத்தைப் பராமரிப்பது ஒவ்வோர் இந்தியரின் கடமை.

அன்பர்களே! தற்போது இந்த இல்லத்தின் மாதாந்திரச் செலவுகள் மிகவும் கூடிவிட்ட நிலையில் விவேகானந்தர் இல்லத்தைப் பேணுவதில் உங்கள் பங்கும் இருக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறோம். உங்களைப் போன்ற நல்ல

உள்ளங்களின் நன்கொடைகள் விவேகானந்தர் இல்லத்தைப் பராமரிப்பதற்கு மிகவும் அவசியம்.

இல்லத்தில் பணிபுரியும் ஊழியர்களுக்கான மாதாந்திரச் சம்பளம்	- ரூ. 1,50,000/-
173 வருடத்துக் கட்டிடம் என்பதால் தொடர்ந்து வரும் பழுதுபார்ப்புச் செலவுகள்	- ரூ. 1,00,000/-
கண்காட்சி பராமரிப்புச் செலவு	- ரூ. 1,50,000/-
மாதாந்திர மின்சாரக் கட்டணம்	- ரூ. 25,000/-
சாதுக்கள் மற்றும் ஊழியர்களுக்கான உணவு மற்றும் பராமரிப்புச் செலவுகள்	- ரூ. 20,000/-
தோட்டப் பராமரிப்பு, டீசல், கம்ப்யூட்டர் மற்றும் இதரச் செலவுகள்	- ரூ. 25,000/-

ரூ.1,00,000/- க்கும் மேல் நன்கொடை அளிப்பவர்களின் பெயர்கள் இல்லத்தில் உரிய விதத்தில் பொறிக்கப்படும். நன்கொடைகளை 'Sri Ramakrishna Math, Chennai-4' என்ற பெயரில் செக்/டிடி.யாகக் கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்பவும். இணைய தளம் மூலமாகவும் அனுப்பலாம்.

ரூ.5,000/- க்கும் மேல் செலுத்தும் நன்கொடையாளர்களின் பெயர்கள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் வெளியிடப்படும்.

நன்கொடைகளுக்கு இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80G - யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

இறைத் தொண்டில்

சுவாமி கௌதமானந்தர்

தலைவர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை.

நிதி உதவியை உங்கள் வங்கிக் கணக்கிலிருந்து நேரடியாக அனுப்பலாம். வங்கி விவரம்:
Sri Ramakrishna Math (Vivekananda House)
Bank and Branch: Andhra Bank, North Mada Street, Mylapore, Chennai-600004.
Account No. : 036010011013883 IFSC : ANDB0000360



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர்,
சென்னை - 600 004. போன் : 2462 1110

email : mail@chennaiamath.org
website : www.chennaiamath.org



விவேகானந்தர் இல்லம்

காமராஜர் சாலை, சென்னை - 5.
போன் : (044) 2844 6188

email : mail@vivekanandahouse.org
website : www.vivekanandahouse.org



நித்யே ஸர்வவித்யானாம் பிஷஜே பவரோகிணாம்| குரவே ஸர்வலோகானாம் தக்ஷிணாமூர்த்த்யே நம:॥
எல்லா வித்யைகளுக்கும் ஆதாரமானவரும் பிறப்பு இறப்பாகிய நோய்க்கு மருத்துவரானவரும்
எல்லா உலகங்களுக்கும் குருவாகத் திகழ்பவருமாகிய ஸ்ரீதக்ஷிணாமூர்த்திக்கு நமஸ்காரம்!



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

(formerly Madras Cements Ltd.)

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 96 ❖ இதழ் 7
❖ ஜூலை - 2016 ❖ துன்முகி ஞா ஆடி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



இளைஞர்களுக்கு/மாணவர்களுக்கு...

- 16 சுய முன்னேற்றப் பகுதி: மேசத்தில் மின்னும் பள்ளி
- 18 மாணவர் சக்தி: வெற்றி மந்திரங்கள் இரண்டு!
- சுவிரர்
- 20 சுய முன்னேற்றப் பகுதி: இன்றைய இளைஞர்களிடம்
சமூக அக்கறை குறைகிறதா? நிறை
கிறதா? - முனைவர் வெ.இறையன்பு ஐ.ஏ.எஸ்.,
- 29 ஜப்பானில் மதுரை மாணவியர் -
யதீஷ்வரி கதாதரப்ரியா அம்பா
- 34 செரண்டிபிடி - எம்.வி.மோகன்
- 36 ஆசிரியர் உலகம்: ஆசிரியரால் மட்டுமே...
- மோகனா சூரியநாராயணன்
- 40 சுவாமி விவேகானந்தரின்
செய்திகள் - மேரி லூயிஸ் பர்க்
- 46 படக்கதை: குமரிலபட்டர்- படம்: கோவி
- 50 ஹாஸ்ய யோகம்: மாசம்பத்து - டி.எம்.எஸ்.



பக்தர்களுக்கு/அன்பர்களுக்கு...

- 5 அவதார புருஷரும் மனித
உணர்வுகளும் - சுவாமி சாரதானந்தர்
- 8 மகான்கள் காட்டும் குருபக்தி
- 12 ஸ்ரீதக்ஷணாமூர்த்தி உபநிஷதம்
- 'அண்ணா' சுப்ரமணியம்
- 15 புகைப்படப் புதிர்: காமதேனுவுக்கு விமோசனம்
அளித்த தலம் - தஞ்சை ஜெயபாலன்
- 24 ஜனகரின் அவையில்...
- சுவாமி கோலோகானந்தர்
- 27 காவடி - பூசை. ச.அருணவசந்தன்
- 30 சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர்
- சுவாமி அபவர்கானந்தர்
- 39 ப்ரஸ்தானத்ரயம்
- சுவாமி நீலமாதவானந்தர்
- 45 ஞானத்தின் மகிமை
- சுவாமி பரமசுகானந்தர்

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரின் 154-வது ஜயந்தி விழா சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் 2016 ஜூலை 31, ஞாயிற்றுக்கிழமை அன்று விமரிசையாகக் கொண்டாடப்படும். அனைவரும் இந்த விழாவில் கலந்துகொண்டு பகவானின் அருளைப் பெருக்கிக் கொள்ளுங்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

இந்தியா	தனிப்பிரதி ₹ 10/-	ஒர் ஆண்டுச் சந்தா ₹ 110/-	3 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 330/-	5 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 550/-	20 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 1500/-
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 120/-	₹ 360/-	₹ 590/-	₹ 1750/-
இதர நாடுகள்		₹ 1200/-	₹ 3600/-	₹ 6000/-	
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 1320/-	₹ 3950/-	₹ 6500/-	

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு 044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது mail@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும். கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு 044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது srv@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும். சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த 'Sri Ramakrishna Math' என்ற பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி, அஞ்சல் குறியீட்டு எண், தொலைபேசி மற்றும் இ-மெயில் இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம். மணியார்டர் (M.O.) மூலம் அனுப்புவவர்கள் Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math, No. 31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai - 600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவார்கள்.

மாஸ்டர், விசாகிரேடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் இணைய தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம். web : www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

நிர்வாக ஆசிரியர்: சுவாமி கௌதமானந்தர்

அவதாரபுருஷரும் மனித உணர்வுகளும்

புத்தர், சைதன்யர் ஆகிய இருவரைத் தவிர மற்ற அவதார புருஷர்களின் சாதனை வாழ்வைப் பற்றி விளக்கமான எந்தச் செய்திகளையும் சமய வரலாற்று நூல்கள் நமக்குத் தரவில்லை.

உண்மையை அடைவதற்கு அவர்கள் கொண்டிருந்த அடக்க வொண்ணா ஆர்வம், அளவற்ற தாகம், மேற்கொண்ட முயற்சிகள் இவை பற்றியோ, அவர்களின் வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட எதிர் பார்ப்புகள் - ஏமாற்றங்கள், அச்சங்கள் - ஆச்சரியங்கள், இன்பங்கள், ஏக்கங்கள் போன்ற உணர்ச்சிகளைப் பற்றியோ, ஒன்றுக்கொன்று முரண்பட்ட இந்த உணர்ச்சிகளின் பிடியில் சிக்கி, மனதில் உறுதியும் தளர்ச்சியும் மாறி மாறி வந்தபோதும் அவர்கள் எவ்வாறு தங்கள் குறிக்கோளில் கண்ணும் கருத்துமாக இருந்தனர் என்பது பற்றியோ நமக்கு எந்த வகையான தெளிவான குறிப்பும் வரலாறுகளிலிருந்து கிடைக்கவில்லை.

அவர்களின் வாழ்க்கையின் பிற்பகுதியில் நிகழ்ந்த அற்புதமான சம்பவங்களுக்கும் இளமை மற்றும் வாலிபப் பருவத்தில் அவர்களின் கல்வி, செயல்கள், ஆர்வங்கள் ஆகியவற்றுக்கும் இருந்த தொடர்பு பற்றியும் தெளிவாக அறிந்து கொள்வதற்கு நம்மிடம் ஆதாரங்கள் இல்லை.

எடுத்துக்காட்டாக, பிருந்தாவனத்து கோபியரின் உள்ளம் கவர்ந்த கண்ணன் எவ்வாறு தர்மத்தை நிலைநாட்டிய துவாரகை யின் தலைவரான ஸ்ரீகிருஷ்ணராக மாறினார் என்பதை நம்மால் அறிந்துகொள்ள முடியவில்லை.

ஏசுவின் முப்பதாம் வயதிற்கு முந்தின வாழ்க்கையைப் பற்றி ஏதோ ஓரிரு குறிப்புகளைத் தவிர வேறெதுவும் நமக்குத் தெரியாது. ஆசாரிய சங்கரரை எடுத்துக்கொண்டால், திக்விஜயம் பற்றிய குறிப்புக்களைத் தவிர அவரது வாழ்க்கையைப் பற்றிய எதுவுமே விவரமாகக் குறித்து வைக்கப்படவில்லை. மற்ற அவதார புருஷர்களின் விஷயத்திலும் இதே நிலையைத்தான் நாம் காண்கிறோம்.

இதற்கான காரணத்தை அறிவது மிகவும் கடினம். பக்தர்களின் தீவிர பக்தி ஒரு காரணமாக இருக்கலாம். தெய்வப் பிறவிகளிடம் மனிதக் குறைபாடுகளைக் காட்ட பக்தர்கள் தயங்கியதால் இத் தகைய குறிப்புகள் மக்களின் பார்வைக்கு வராது போயிருக்கலாம்.

அவதார புருஷர்களின் பரிபூரணத்தன்மை, நல்லுணர்வுகள் போன்றவற்றை உயர்ந்த லட்சியமாக எடுத்துக்காட்டினால் மக்களுக்கு வாழ்வில் நன்மையும் நல்லொளியும் பிறக்கும் என்பது உண்மை. அதே வேளையில், அவதார புருஷர்கள் தங்கள் உயர்ந்த நிலையை அடைவதற்காக மேற்கொண்ட அசாதாரண முயற்சிகளைப் பற்றித் தெரிவிப்பதால் அந்த அளவிற்கு நன்மை உண்டாகாது என்று எண்ணியும் அவர்களின் சாதனைகளைக் குறித்து வைக்காமல் போயிருக்கலாம்.

பக்தர்கள் தங்கள் லட்சிய மகான்களை முழுமை பெற்றவர்களாகவே எப்போதும் காண



விரும்புகின்றனர். மனிதனாகப் பிறந்தாலும் அவதார புருஷர்களிடம் மனித சபலங்கள், குறைபாடுகள் ஆகியவை எப்போதாவது ஒரு சமயம் இருந்திருக்கலாம் என்பதை பக்தர்கள் ஒப்புக்கொள்வதில்லை. பாலகோபாலனின் வாயில் பிரபஞ்சத்தைக் காணவே பக்தர்கள் எப்போதும் விரும்புகின்றனர். அவர்களின் குழந்தைப் பருவத்தில் நிகழ்ந்த பொருளற்ற செயல்களில்கூட நன்கு முதிர்ச்சி பெற்ற பெரியவர்களின் அனுபவத்தையும் அறிவையும் காண விழைகின்றனர்.

எல்லாம் அறிந்த, எல்லாம் வல்ல பரம்பொருளாகவும் பிரபஞ்சம் தழுவிய அன்பு மற்றும் கருணை ஆகியவற்றின் உருவமாகவே கருதத் துடிக்கின்றனர்.

ஆகவே, அவதார புருஷர்களின் ஆன்மிக சாதனைகளாகட்டும் இல்லை உடல் சம்பந்தப்பட்ட பசி, களைப்பு, உறக்கம், நோய், மரணம் போன்றவை ஆகட்டும், பக்தர்களைப் பொருத்தவரை அவை அனைத்தும் அவர்கள் தங்கள் தெய்வத்தன்மையைச் சாதாரண மனிதர்கள் அறிந்துகொள்ளாதிருக்க

காலத்தை வீணாக்குவதே, அதிக செலவும் ஊதாரித்தனமும் ஆகும். - ஒரு சாதனையாளர்

சுவாமி சாரதானந்தர்

வும், பயனற்ற மனிதர்களின் பார்வையைத் திசை திருப்பவும் வேண்டுமென்றே ஆடிய நாடகம்தான். இவ்வாறு பக்தர்கள் எண்ணியதில் வியப்பொன்றும் இல்லை. ஏனெனில் எங்கள் காலத்திலேயே குருதேவர் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணருக்கு வந்த நோய் இத்தகைய ஒரு நடிப்பேயன்றி உண்மையானதன்று என்று அவரது தீவிர பக்தர்கள் கருதியதை நாங்கள் கண்கூடாகக் கண்டிருக்கிறோம்.

பக்தர்களின் இந்த முடிவிற்கு அவர்களின் பலவீனம்தான் காரணம். அவதார புருஷர்களைத் தவறுதலாகப் புரிந்து கொண்டால் தங்கள் பக்திக்கு பங்கம் ஏற்படக்கூடும் என்று பக்தர்கள் அஞ்சுகிறார்கள். எனவே அவர்களிடம் சாதனை, முயற்சி போன்ற எந்த மனித



இயல்புகளையும் காண அவர்கள் விரும்புவதில்லை. பக்தர்களுக்கு விரோதமாக நாம் எதுவும் கூறுவதற்கில்லை. ஆனாலும் உண்மை என்னவென்றால் இத்தகைய பலவீனம், பக்தனின் பக்தி முதிர்ச்சி பெறாத நிலையில்தான் அவனிடம் தோன்றுகிறது.

....உண்மையை உணர்வதற்காகவோ, அனுபூதியில் கண்ட உண்மையை வாழ்வில் செயல்முறைப்படுத்தவோ அவதாரபுருஷர்கள் மேற்கொண்ட முயற்சிகள் எல்லாம் வெறும் நடிப்பே, அவை உண்மையல்ல என்று சில பக்தர்கள் நினைக்கலாம். அவர்களுக்கு எங்கள் விடை இதுதான்: குருதேவர் இவ்வாறு கூறியதை நாங்கள் ஒருபோதும் கேட்டதில்லை. இதற்கு மாறாகப் பலமுறை அவர், 'மனித உருவில் கடவுள் வரும்போது முழுக்க முழுக்கச் சாதாரண மனிதனாகவே அவர் செயல்படுகிறார். இன்ப துன்பங்களை

அனுபவிக்கிறார். சுயமுயற்சி, ஈடுபாடு, கடுமையான தவம் ஆகியவற்றின் மூலமாக அனைத்து விஷயங்களிலும் முழு அறிவும் ஆற்றலும் பெறுகிறார்' என்று கூறியிருக்கிறார்.

இதற்கு வரலாறுகளில் தக்க சான்றுகள் உள்ளன. அவதார புருஷர்கள் இப்படி மனிதரோடு மனிதராக, மனிதனைப் போல வாழவில்லையெனில் அவரை மனிதகுலத்தின் மீதுள்ள கருணையால் உடல் தரித்தவர் என்று எப்படிச் கூறமுடியும்? அவரது அவதார நோக்கமே பயனற்றதாகிவிடுமே!

குருதேவரின் உபதேசங்களைப் பார்க்கும்போது அவற்றில் இரண்டு வகை இருப்பதைக் காணலாம். உதாரணங்களைக் கூறினால் வாசகர்கள் இதனைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். அவர் சில வேளைகளில் பக்தர்களிடம், 'நான் உணவைச் சமைத்துவிட்டேன். நீங்கள் அமர்ந்து உண்ண வேண்டியதுதான்', 'அச்ச தயாராக உள்ளது. உங்கள் மனங்களை அதில் வார்த்துக்கொள்ளுங்கள்', 'உங்களால் ஒன்றும் செய்ய முடியவில்லை என்றால் என்னிடம் வக்காலத்து கொடுத்துவிடுங்கள்' என்றெல்லாம் கூறுவார்.

வேறு சிலவேளைகளில், 'எல்லா வாசனைகளையும் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக விட்டுவிடுங்கள். அப்போது வெற்றிகிட்டும்', 'காற்றில் அடித்துச் செல்லும் இலை போல இறைவன் அருளை நம்பி இருங்கள்', 'பெண்ணாசை, பொன்னாசைகளைத் துறந்து இறைவனுக்காக ஏக்கம் கொள்ளுங்கள்', 'நான் பதினாறு அணாவுக்குச் செய்துள்ளேன். நீங்கள் ஓர் அணாவுக்காவது செய்யுங்கள்' என்பார்.

குருதேவரின் இந்த இரண்டு வகையான உபதேசங்களின் உட்பொருளை உணராத காரணத்தால் நாம் இறையருள், மனித முயற்சி, சரணாகதி - சாதனை இவற்றுள் எதைப் பற்றிக் கொண்டு ஆன்மிக வாழ்வில் முன்னேறுவது என்பதைத் தெளிவாக உணர முடியாத நிலையில் தத்தளிக்கிறோம்.

ஒருநாள் தட்சிணேசுவரத்தில் சுவாமி நிரஞ்ஜனா னந்தருடன் மனிதனுக்குச் சுயேச்சை சிறிதளவாவது உள்ளதா இல்லையா என்பது குறித்து நீண்ட விவாதத்தில் நாங்கள் ஈடுபட்டிருந்தோம். வெகு நேரத்திற்குப் பிறகும் பிரச்சனைக்கு ஒரு சரியான தீர்வு கிட்டாததால் நேராக குருதேவரிடம் சென்றோம்.

குருதேவர் எங்கள் விவாதத்தைக் குறும்புடன் கேட்டார்.

பக்தர்களுக்கான அந்தர்யோகம் & சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் ஜயந்தி-ஜூலை, 28-31, 2016

அன்புடையீர் வணக்கம்.

அந்தர்யோகத்தில் பங்கேற்க விரும்பும் பக்தர்கள் சென்னை மடத்தில் விண்ணப்பங்களைப் பெற்று, பூர்த்தி செய்து அதனுடன் அதற்கான கட்டணத்தை 'மேலாளர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை - 4' என்ற பெயரில் டி.டி. எடுத்து ஜூலை 15-ஆம் தேதிக்குள் அனுப்பவும்.

பக்தர்கள் நிகழ்ச்சிகளுக்கும் பிரசாதத்திற்குமாக ரூ.450/- மற்றும் மடத்தில் தங்க விரும்புபவர்கள் ரூ.550/-ம் செலுத்தி



பின்னர் கம்பீரமாக, 'யாருக்காவது சுயேச்சை என்றெல்லாம் ஒன்று இருக்கிறதா என்ன? கடவுளின் விருப்பத்தால் மட்டுமே உலகில் அனைத்தும் நடக்கின்றன. இனிமேலும் நடக்கும். நாளாகத்தான் மனிதன் இதைப் புரிந்துகொள்கிறான். பசு ஒன்று நீளமான கயிற்றால் ஒரு கம்பத்தில் கட்டப்பட்டுள்ளது என்று வைத்துக்கொள்வோம். அந்தப் பசுவால் கம்பத்திலிருந்து ஒரு முழ தொலைவில் நிற்க முடியும், அல்லது கயிறு எவ்வளவு நீளமோ அவ்வளவு தூரம் போகவும் இயலும்.

'மனிதனின் சுயேச்சையும் இப்படித்தான். ஒரு குறிப்பிட்ட எல்லைக்குள் பசு தன் விருப்பம்போலப் படுத்துக் கொள்ளும், நிற்கட்டும் அல்லது நடக்கட்டும் என்ற எண்ணத்தோடு மனிதன் அதைக் கம்பத்தில் கட்டுகிறான். கடவுளும் மனிதனுக்கு ஓரளவு சக்தியை அளித்து அந்த எல்லைக்குள் அவன் விருப்பப்படிச் செயல்பட்டும் என்று விட்டுவிடுகிறார். அதனால்தான் மனிதன் தன்னால் சுயேச்சையுடன் செயல்பட முடியும் என்று எண்ணுகிறான்.

'ஆனால் கயிறு கம்பத்தில் கட்டப்பட்டுள்ளதை மறந்து விடக் கூடாது. ஒருவன் கடவுளிடம் மனமுருகி, ஏங்கி பிரார்த்தனை செய்தால் அவரால் கட்டைத் தளர்த்த முடியும். கயிற்றின் நீளத்தை அதிகப்படுத்த முடியும்; விரும்பினால் கயிற்றை ஒரேயடியாக அவிழ்த்துவிடவும் முடியும்' என்று சொன்னார்.

இதைக்கேட்ட நாங்கள், 'அப்படியானால் ஆன்மிக சாதனைகள் பழகுவதில்கூட சுயமுயற்சிக்கு இடம் இல்லையா? எல்லாம் இறைவன் திருவுளப்படி என்றால் 'இறைவன் விருப்பப்படித்தான் நான் எல்லாம் செய்கிறேன்' என்று ஒவ்வொருவரும் சொல்லக்கூடுமே?' என்று கேட்டோம்.

அதற்கு குருதேவர் கூறினார்: 'வெறும் சொற்களால் என்ன பயன்? முள் இல்லை. அது குத்தவில்லை என்றெல்லாம் சொல்லிவிட்டால் வலி இல்லாமல் போய்விடுமா என்ன? முள்ளில் கைபட்டவுடனேயே ஒவென்று அலறித் துடிக்கிறோமே, அப்போது வாய் ஜாலமெல்லாம் எங்கே போய்விட்டது? சாதனை புரிவது சுயமுயற்சியால் மட்டுமே நிகழ்வதானால் எல்லோரும் அதைச் செய்திருக்கலாமே? ஆனால் எல்லோராலும் முடிவதில்லை. ஏன்? அதன் பொருள் என்ன தெரியுமா? இறைவன் உனக்குக் கொடுத்துள்ள சக்தியைச் சரிவரப் பயன்படுத்தாவிடில் மேலும் சக்தியை அவர்தரமாட்டார்.

'இதனால்தான் முயற்சியும் தளராமையும் இன்றியமையாதவை. இறைவனின் அருளைப் பெறுகின்ற தகுதி அடைய

யாராக இருந்தாலும் ஓரளவாவது முயற்சி செய்தே தீர வேண்டும். முயற்சிகளில் ஈடுபட்டால், அவர் அருளால் பத்துப் பிறவிகளில் அனுபவிக்க வேண்டியவை அனைத்தும் ஒரே பிறவியில் அனுபவிக்கப்பட்டு வினைப்பயன்கள் தீர்ந்துவிடுகின்றன. இறைவனிடம் நம்பிக்கை வைக்க வேண்டும்'....

அவதார புருஷர்கள் மனிதர்களாக இவ்வுலகில் திருவிளையாடல் புரியும் போது, நம்மைப்போல ஆன்மிகத் தெளிவின்மையும், குறிப்பிட்ட எல்லைக்கு உட்பட்ட அறிவும் கொண்டவர்களாக இருக்க வேண்டியுள்ளது. ஆன்மிக இருளிலிருந்தும் அறியாமையிலிருந்தும்



வெளிவர அவர்களும் நம்மைப்போல முயற்சிகள் மேற்கொண்டு முக்திக்கான பாதையைக் கண்டுபிடிக்காத வரை அவர்களின் உண்மையான தெய்வ இயல்பு அவ்வப்போது சிறிது நேரம் வெளிப்பட்டு மறைந்துவிடுகின்றது.

மற்றவர்களின் நன்மைக்காக மாயையாகிய திரையை ஏற்றுக்கொண்டு, இருளிலிருந்து ஒளிக்குச் செல்லும் பாதையை நம்மைப் போன்று அவர்களும் தேடுகின்றனர். ஆனால் சிறிதளவு கூடத் தன்னல ஆசைகள் இல்லாத காரணத்தால் நம்மை விட அவர்கள் அதிக ஒளியைக் காண முடிகிறது.

மேலும், தங்களிடம் புதைந்து கிடக்கும் மாபெரும் சக்திகளை வெகு எளிதில் வெளிக்கொணர்ந்து ஒருமிக்கச் செய்து விரைவிலேயே வாழ்க்கைப் பிரச்னை

தொடர்ச்சி 11-ஆம் பக்கம்

முன் பதிவு செய்து கொள்ள வேண்டும். பங்கேற்பவர்களின் வயது வரம்பு 25 முதல் 70.

முன்பதிவு செய்த அனைவரும் ஜூலை 28, மாலை 4.00 முதல் 6.00 மணிக்குள் மயிலாப்பூர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் வருகையைப் பதிவு செய்து கொண்டு அடையாள அட்டையைப் பெற்றுக் கொள்ளவும்.

பக்தர்கள் பக்தியில் திளைத்து குழுவாகச் செயல்பட்டு ஆனந்தம் அடைய இது ஓர் அருமையான வாய்ப்பு.

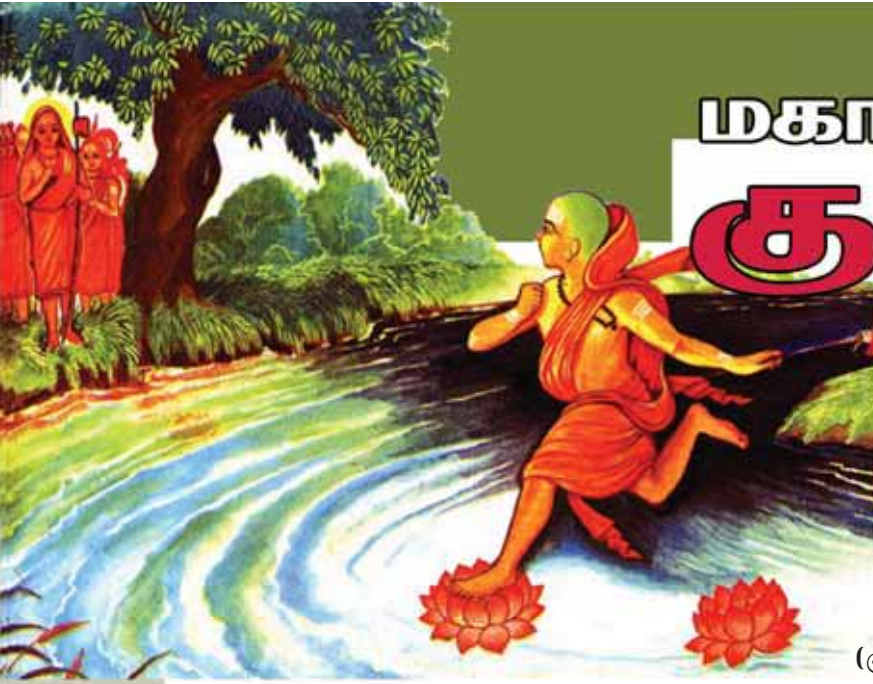


ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4.

☎ : 2462 1110. email : mail@chennai.math.org





மகானிகள் காட்டும் குருபக்தி

இன்னின்ன பாடம் கற்றேன் என்று
பாகவதத்தில் சொல்கிறார்.

ஸ்ரீசங்கரரின் குருபக்தி

‘ஆசார்யாள்’ என்ற மாத்திரத்தில்
லோகமெல்லாம் நினைத்துப் போற்றும் நம்
பகவத்பாதாளுக்கு இருந்த குருபக்தி சொல்லி
முடியாது. பத்ரிநாத்தில் அவர் தம்முடைய
குருவான கோவிந்த பகவத்பாதரையும், பரமகுரு
(குருவுக்கு குரு)வான கௌடபாதரையும் ஸாக்ஷாத்
தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸ்வரூபமாகவே பார்த்து,
அப்போதுதான் தக்ஷிணாமூர்த்தி அஷ்டகம் சொல்லி,
அடிக்கு அடி, அவர்களை நமஸ்காரம் பண்ணினார்
என்று சொல்கிறதுண்டு.

இவரே அந்த தக்ஷிணாமூர்த்தியின்
அவதாரந்தான். குருவின் மஹிமையை ஆசார்யாள்
ஒரு இடத்தில் சிலாகித்துச் சொல்லும்போது,
‘பித்தளையைக் கூடப் பொன்னாக்குகிற ஸ்பர்சவேதி
மாதிரி குருவானவர் பித்தளை மனசுக்காரர்களையும்
மாற்றித் தங்கமாக ஜொலிக்கச் செய்பவர் என்று
சொன்னால்கூட குரு மஹிமையை உள்ளபடி
சொன்னதாகாது.

‘ஏனென்றால் ஸ்பர்ஸவேதியின் அருகிலிருந்த
பித்தளை, தான் மட்டுமே தங்கமாக ஆகுமே தவிர,
மற்ற பித்தளை வஸ்துக்களைத் தங்கமாக்குகிற
ஸ்பர்ஸவேதியாக மாறாது. ஆனால் குருவை ஆச்ர
யித்த சிஷ்யனோ, தான் பூர்ணத்வம் பெறுவதோடு
மட்டுமின்றி, தானும் குருவாகி மற்றவர்களுக்குப்
பூர்ணத்வம் தருபவனாகி விடுகிறான். அதனால் குரு
ஸ்பரிஸவேதிக்கும் மேலே’ என்கிறார்.

ஸ்ரீராமானுஜரின் குருபக்தி

ராமானுஜாசாரியார் திருக்கோட்டியூர் நம்பி
என்கிற தம்முடைய ஒரு குருவின் வார்த்தையை
உல்லங்கனம் பண்ணி (மீறி) எல்லா ஜனங்களுக்கும்
உபதேசம் செய்தார் என்று பலர் கேட்டிருப்பீர்கள்.
ஆனால் அவரே இதே நம்பியிடம் எத்தனை
அடக்கத்தோடு நடந்து காட்டியிருக்கிறாரென்றும்
வைஷ்ணவ குரு பரம்பரைக் கதைகள்
சொல்கின்றன.

உபதேசம் தருவதற்கு முந்தி திருக்கோட்டியூர்
நம்பி ராமானுஜாசாரியரைப் 18 தடவை ஸ்ரீரங்கத்தி
லிருந்து திருக்கோட்டியூருக்கு நடக்கப் பண்ணி
விட்டே கடைசியில் உபதேசம் கொடுத்தாராம்.
ஸ்ரீராமானுஜர் கொஞ்சம்கூட முகம் சுளிக்காமல்
இப்படி நடையாக நடந்தாராம்.

நம் ஸம்பிரதாயங்களுக்கு மூலமான குருமார்
களாகவும் முக்கியமான குருமார்களாகவும் இருந்த
மஹா பெரியவர்களோ, தாங்களே தங்கள் குருமார்
களிடம் அபாரமான பக்தி செலுத்தியிருக்கிறார்கள்.

ஆதிசுரு தக்ஷிணாமூர்த்தி. அவருக்கும் கூட ஒரு
குருவிடம் தாம் பணிவாக இருந்து, சிஷ்யனாகி,
உபதேசம் வாங்கிக் கொள்ள வேண்டும் என்று
இருந்திருக்கிறது. பரமேஸ்வரனான அவரே தம்
சொந்தக் குழந்தையிடம், கை கட்டி, வாய்
பொத்திப் பிரணவோபதேசம் வாங்கிக்
கொண்டிருக்கிறார்.

ஞானமே வடிவானவள் அம்பாள். அவளும்
பதியான ஈஸ்வரனிடம் சிஷ்யையாகி உபதேசங்கள்
வாங்கிக் கொண்டிருக்கிறாள். அநேக ஆகம,
தந்த்ரங்கள் ஈஸ்வரன் அம்பாளுக்கு உபதேசம்
பண்ணினவைதான்.

ஸ்ரீ ராம ராம ராமேதி ரமே ராமே மநோரமே |

ஸஹஸ்ர நாம தத்துல்யம் ராம நாம வராநநே ||
என்பதாக (மும்முறை ராமநாமா சொன்னால் அது
ஸஹஸ்ர நாமம் சொன்னதற்கு ஸமானம் என்று)
ராம நாம மஹிமையைச் சொல்லும் சுலோகம்
அம்பாளுக்கு ஈஸ்வரன் உபதேசித்ததுதான் என்று
விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமம் அறிந்தவர்களுக்குத்
தெரிந்திருக்கும்.

ஜம்புகேஸ்வரம் (திருவானைக்கா) போன்ற பல
கேசுத்ரங்களில் அம்பாள் ஈஸ்வரனிடம் உபதேசம்
வாங்கிக் கொள்வதாக ஸ்தல புராணங்களில்
இருக்கிறது.

குரு பரம்பரையில் தத்தாத்ரேயருக்கு ரொம்ப
வும் உன்னதமான ஸ்தானம் உண்டு. அப்படிப்
பட்டவரே மண், தண்ணீர், மலைப்பாம்பு, குளவி,
ஒரு தாஸி, ஒரு வேடன், ஒரு சின்னக் குழந்தை
இவை உள்பட 24 பேரைத் தம்முடைய குரு என்று
சொல்லிக் கொண்டு அவர்களிடமிருந்து தான்

ஸ்மார்த்தர்கள் ஆசார்யனுக்கு நாலு தரம் நமஸ்காரம் பண்ணுவது வழக்கம். வைஷ்ணவர்கள் ஆசார்யன் போதும் - போதும் என்கிற வரையில் பண்ணிக் கொண்டேயிருப்பார்கள். ஒரு தரம் ஸ்ரீரங்கத்துக்கு வந்த திருக்கோட்டியூர் நம்பி ஜில்லென்று காவேரி ஜலத்திலே நின்று கொண்டிருந்தார்.

ஆற்றங்கரை மணலோ நல்ல வெயிலில் நெருப்பாகக் கொதித்துக் கொண்டிருந்ததாம். அப்படிப்பட்ட மண்ணில் ஸ்ரீராமானுஜர் உடம்பு கன்றிப் போவதையும் பொருட் படுத்தாமல் நமஸ்காரம் பண்ணிக் கொண்டேயிருந்தாராம். அவருடைய குரு பக்தியை சோதனை பண்ண வேண்டும் என்று இப்படிச் செய்த நம்பி அப்புறம் மனசு தாங்காமல் அவரை நிறுத்தினாராம்.

பத்மபாதரின் குருபக்தி

ஆசார்யாள் (ஸ்ரீசங்கரர்) காசியில் வாஸம் செய்தபோது ஒரு நாள் அவர் கங்கைக்கு இக்கரையிலும், ஸநந்தனர் அக்கரையிலுமாக இருந்தார்கள். ஆசார்யாளின் வஸ்திரங் களைக் காயப்போட்டு வைத்துக் கொண்டிருந்தார் ஸநந்தனர். ஆசார்யாள் அப்போது சிஷ்யருடைய குரு பக்தியை லோகத்துக்கு வெளிப்படுத்த வேண்டுமென்று நினைத்தார். அதனால் தாம் ஸநானம் பண்ணி, ஈர வஸ்திரத்துடன் நின்றனாண்டு, அக்கரையிலிருந்த சிஷ்யரிடம், “காய்ந்த வஸ்திரம் கொண்டு வா” என்றார்.

ஆசார்யாள் ஒன்று சொல்லிவிட்டால் அதை உடனே பண்ணியாக வேண்டும் என்று பக்தி வேகம் ஸநந்தனருக்கு வந்துவிட்டது. ஆசார்யாள் சொட்டச் சொட்ட ஈரக் காஷாயத்தோடு நிற்கிறாரே என்று அவருக்கு மனஸ் பறந்தது. ஆவேசமாக அன்பு, பக்தி வந்துவிட்டால் அங்கே அறிவுப் பூர்வமான சிந்தனை எல்லாம் நிற்காது.

அதனால் படகு பிடித்துக் கொண்டு போக வேண்டும் என்று ஸநந்தனரால் காத்துக் கொண்டிருக்க முடிய வில்லை. எதிரே, அத்தனை பெரிசாக, ஆழமாக அலை வீசிக் கொண்டு கங்கா நதி என்று ஒன்று இருப்பதே அவருக்குத் தெரியவில்லையே!

அப்புறம் படகைப் பற்றி எப்படி நினைப்பார்?

கொஞ்சம் தூரத்தில் ஆசார்ய மூர்த்தி ஈரத்துணியுடன் நிற்கிறார். காய்ந்த வஸ்திரம் கேட்டு அவர் ஆக்ஞை பண்ணிவிட்டார் என்பது மாத்திரம்தான் அவர் புத்தியில் மொத்தமாக வியாபித்திருந்தது.

அதனால் எதிரே ஏதோ ஸம பூமி, கட்டாந்தரை இருக்கிறது போல, அவர் பாட்டுக்கு கங்கைப் பிரவாஹத்

தில் இறங்கி வேகமாக நடக்க ஆரம்பித்து விட்டார். கங்கையின் ஆழத்தில் முழுகிப் போவோமே, முழுகாமல் நீந்தினால் கூட வஸ்திரம் நனைந்து போய் குருநாதன் போட்ட ஆக்ஞையின் நோக்கம் கெட்டுப் போய் விடுமே என்பதெதுவும் அப்போது அவருக்குத் தெரியவில்லை.

இப்படி ஒரு பக்திப் பரவசம் ஏற்பட்ட போது, ஈஸ்வரன் (அந்த ஈஸ்வரன்தான் ஆசார்ய ரூபத்தில் வந்து நின்று கொண்டிருப் பதும்) அதற்கான பெருமையைத் தராமல் போவானா? அதனால் அப்போது ஒரு அதிசயம் நடந்தது.

ஸநந்தனர் பாட்டுக்குப் பிரவாஹத்தின் மீது நடக்க - நடக்க அவர் அடுத்த அடி வைக்க வேண்டிய இடத்தில் கங்காதேவி நீரோட்டத்துக்கு மேலாக ஒவ்வொரு பெரிய தாமரைப் பூவாகப் புஷ்பித்துக் கொண்டே போனாள். இந்தப் பத்மங்களில் காலை வைத்துக் கொண்டே ஸநந்தனரும் கங்கையின் மேலே நடந்து போனார்.

ஆனால் அவருக்கு இப்படித் தாமரைகள் முளைத்துத் தாம் அடி வைப்பதைத் தாங்குவதும் தெரியாது. தீமிதியில் நெருப்புத் தெரியாது என்றால் இவருக்கு ஜில்லென்று, மெத்தென்று புஷ்பம் இருப்பது தெரியவில்லை.

எல்லோரும் பார்த்து அவருடைய குருபக்தி விசேஷத்தை வியந்து கொண்டிருக்கும்போதே, அந்தப் பெரிய நதியைத் தாண்டி இக்கரைக்கு வந்து குருமூர்த்திக்கு வஸ்திரத்தை ஸமர்ப்பித்தார்.

“எப்படியப்பா நீ கங்கையைத் தாண்டி வந்தே?” என்று ஆசாரியாள் வேடிக்கை யாகக் கேட்டார்.

அப்போதுகூட ஸநந்தனர் ஆற்றைத் திரும்பிப் பார்த்து பத்மங்கள் முளைத்ததைத் தெரிந்து கொள்ள நினைக்கவில்லை. ‘ஆக்ஞை பண்ணினது ஆசார்யன். அவரால் ஆக்ஞை பண்ணப்பட்டது எப்படி நிறைவேறாமல் போகும்? அவர் அநுக்ரஹமே நம்மை அங்கேயிருந்து இங்கே உருட்டிக் கொண்டு வந்துவிட்டது’ என்பது அவருக்கு நிச்சயம்.

அதனால், “தங்களை ஸ்மரித்தால், கடக்க முடியாத ஸம்ஸார ஸாகரமே ‘முழங்கால் மட்டும்’ ஜலமாகிவிடும்போது, தாங்களே வாயைத் திறந்து ஆக்ஞை பண்ணியிருக்கையில் நான் கங்கையைத் தாண்டினது என்ன பிரமாதம்?” என்றார்.

ஆயிரக்கணக்கில் செலவழித்து நடவையும் புடவையும் வாங்கும் வான்கிப் படியுங்கள். - சகோதரி சுப்பலட்சுமி



தபால்
மூலம்

வெற்றிகரமான 31-ம் ஆண்டில்

வீட்டில் இருந்தபடியே படிக்கலாம்...

சிறுவர் சித்திரப் பயிற்சி

CHILDREN'S ART COURSE

ஓவியம் வரையக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்!

கற்பனை சக்தி, படைப்பாற்றல் வளரும்,
கையெழுத்தும் அழகாகும், மனம் ஒருமைப்பதும்.
உங்கள் சித்திரங்களை அன்பளிப்பாக வழங்கலாம்,
வீட்டில் மாட்டலாம், விகைக்கும் விற்கலாம்.
பள்ளி ஓவியப் போட்டிகளில் கலந்துகொள்ளுங்கள்;
பரிசுகள், பாராட்டுக்களை பெறுங்கள்!



அருமை பெற்றோர்களை!

உங்கள் குழந்தைகளின் எதிர்காலம் பற்றி
உங்கள் கனவு எதுவானாலும் இருக்கட்டும்.
ஆனால் ஓவியம் கற்றுக்கொடுங்கள்.
அது அவர்களை நேர்த்தியானவர்களாக மாற்றும்.
இது ஒரு தவம். இது ஒரு தியானம்.
சிந்தனையும், செயலும் சீர்படும்.
நேரம் பயனுற விளங்கும்.

விவரப்புத்தகம்
இலவசம்!

உங்கள் முகவரியை போனில் சொல்லுங்கள்.
அல்லது SMS அனுப்புங்கள்

இலவச விவரப் புத்தகம் உங்கள் இல்லம் தேடி வரும்



AJANTHA
School of arts (Govt. Regd.)

No.6, Muthu Nagar, Poonamallee, Chennai - 56. Ph : 044 - 26490363
Cell : 93810 50477, 99403 90708 email : ajanthaschoolofarts@yahoo.com

அப்புறம்தான் ஆசார்யாளே அவருக்குப் பத்மங்கள் புஷ்பித்ததைக் காட்டி, அவை இவருடைய பாதத்தைத் தரித்ததால் 'பத்ம பாதர்' என்ற பெயரை இவருக்குச் சூட்டினார்.

ஈஸ்வரனாகவே ஒரு நிலையில் இருந்தாலும் இன்னொரு நிலையில் அவனுடைய பாதபத்மமாக நினைக்கப் படும் பகவத்பாதருக்குப் பொருத்தமாக இப்படி சிஷ்யரும் பத்மபாதராக அமைந்தார்.

வணவர்களின் குருபக்தி

நம்முடைய சித்தாந்தத்தில் ஆசார்ய புருஷர்களுக்கு மேலேயும், பெரு மாளுக்கு அடுத்ததாகவும் இருக்கிற ஆழ்வார்களில் பிரதானமாயுள்ள

நம்மாழ்வாரிடம் ஏகாந்த பக்தி வைத்து மதுரகவி பாடியிருப்பதும் பெருமாள் மேலேயே 'அருளிச் செயல்' என்னும் பிரபந்தம் பாடினமாதிரிதான் என்றே அந்த சம்பிரதாயத்துப் பெரியவர்கள் இதை நாலாயிரத்திலே சேர்த்து, அவருக்கும் ஆழ்வார் என்று ஏற்றம் கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

'தேவு மற்றறியேன்' என்று இவர் சொன்ன மாதிரியே தான் வேதாந்த தேசிகரும் 'ஆசார்யாத் இஹ தேவதாம் ஸமதிகாம் அந்யாம் ந மந்யாமஹே' என்று சொல்லியிருக்கிறார்.

சீக்கியரின் குருபக்தி

ஆசார்யன்கிடைத்துவிட்டால் போதும், ஸ்வாமிகூட வேண்டாம்; ஸ்வாமிகூட ஆசார்யனுக்கு ஸமதையில்லை என்று பக்தி பண்ணினவர்கள் எல்லா ஸம்பிரதாயத்திலும் உண்டு. குரு என்றால் கூடவே இருந்தாக வேண்டிய 'சிஷ்யன்' - 'சிக்ஷை'

7-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி.....

களுக்குத் தீர்வு கண்டு உலக நன்மைக்கான செயல்களில் ஈடுபடவும் முடிகின்றது.

உண்மையிலேயே மனித உணர்வுகளைத் தம் மிடம் ஏற்றுக்கொண்டதால், தெய்வ - மனிதரான ஸ்ரீகுருதேவரின் மனித உணர்வுகளைப் பற்றி நாங்கள் அறிந்து கொள்ள முடிந்தது. இது நாங்கள் செய்த பெரும் பேறு. ஆகவே அவரது எல்லா வகையான மானிட இயல்புகளையும் எப்போதும் மனதில் கொண்டு அவரது தெய்வீக இயல்புகளைப் பற்றிய விளக்கங்களைப் புரிந்து கொள்ள முயற்சிக்குமாறு வாசகர்களைக் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

அவரை நம்மில் ஒருவராகக் கருதவில்லையெனில், ஆன்மிக சாதனைகளின்போது அவர் மேற்கொண்ட அசாதாரணமான முயற்சி, ஈடுபாடு முதலியவற்றின் காரணத்தை நம்மால் கண்டு



- என்பதை வைத்துத்தான் 'சீக்கிய' மதம் என்பது ஏற்பட்டிருக்கிறது.

அதில் குரு கோவிந்த ஸிங் 'கல்ஸா' என்கிற அவர்களுடைய ஸ்தாபனத்தை ஏற்படுத்தும்போது, நரபலி வேண்டும் என்று கேட்டாராம். உடனேயே ஒருத்தர் எழுந்திருந்து தன் தலையையே கொடுப்பதற்காக அவரோடு போனாராம்.

அவரை அழைத்துக் கொண்டு போன கோவிந்த ஸிங் கொஞ்ச நாழிக்கு அப்புறம் ரத்தம் சொட்டும் கத்தியோடு திரும்பி வந்து இன்னொரு பலி வேண்டும் என்றாராம். உடனே இன்னொருத்தர் எழுந்திருந்து அவரோடு போனாராம்.

மறுபடியும் அவர் ரத்தம் சொட்டுகிற கத்தியோடு திரும்பி வந்தாராம். இப்படியே ஐந்து தடவை அவர் பலி கேட்க ஐந்து பேர் ஸந்தோஷமாக குரு வார்த்தைக்காகப் பிராணத் தியாகம் பண்ணுவதும் பெரிசில்லை என்று அவர் பின்னோடு போனார்களாம்.

அப்புறம் அவர் அந்த ஐந்து பேரையுமே ஸபைக்கு அழைத்துக் கொண்டு வந்து, தம்மைச் சேர்ந்தவர்களின் பக்தி விச்வாசத்தை சோதனை பண்ணுவதற்காகவே தாம் இப்படி விளையாட்டாக பலி கேட்டதாகவும், வாஸ்தவத்தில் எவரையும் கொல்லாமல் ஏதோ ஆட்டு ரத்தத்தைத்தான் காட்டியதாகவும் சொல்லி, உயிரைத் திருணமாக நினைத்து, பலியாவதற்கு வந்த அந்த ஐந்து பேரையும் கல்ஸாவில் முக்கியஸ்தர்களாக நியமித்தாராம்.

தோரூப்பு : க.சுப்ரமணியம்

பிடிக்க முடியாது. அவர் முழு நிறைவு பெற்றவராக இருந்தால் சொந்த முக்திக்காக ஏன் இத்தகைய தீவிர முயற்சிகளை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்ற எண்ணம்தான் எழும். உடலைக்கூட மாய்க்கக் கூடிய இந்தக் கடினமான முயற்சிகள் யாவும் வெறும் நாடகம் என்று கருதத் தோன்றும்.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, அவர் தமது வாழ்வில் மேற்கொண்ட உயர்ந்த லட்சியங்கள், சாதனை, நிஷ்டை, தியாகம் முதலியவை நம்மையும் அவ்வாறு செய்யத் தூண்டாமற்போய்விடும். 'அவர் தெய்வ புருஷர், இவற்றை எல்லாம் செய்ய முடிந்தது நாம் எவ்வாறு செய்ய முடியும்?' என்று நமது உற்சாகத்தையே தளர்த்திவிடும். இந்தப் பிறவியில் மாயையிலிருந்து விடுபடுவதற்கான வாய்ப்பே நமக்கு இல்லாமல் போய்விடும். ❖

ஆதாரம் : குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், பகுதி 1

தமிழில் : சுவாமி தன்மயானந்தர்

உபநிஷத் என்பதற்கு பிரம்ம வித்தையை எளிய முறையில் ஆணித்தரமாக விளக்குதல் என்பது பொருள். உபநிஷத்துகளுள் முக்கியமானவை 108. இந்தத் தொகுப்பில் ஒன்றாக விளங்குவது, ஸ்ரீதக்ஷிணாமூர்த்தி உபநிஷதம். இது, கிருஷ்ண யஜுர் வேதத்தைச் சார்ந்தது. மார்க்கண்டேயரிடம் சனகாதி முனிவர்கள் கேட்ட கேள்விகளுக்கு, அவரால் விரித்துரைக்கப்பட்டதாக இது அமைந்துள்ளது. அந்த உபநிஷத்....

ஓம் ஸஹநாவவது இதி சாந்தி: ||

ஓம் ப்ரஹ்மாவர்த்தே மஹாபாண்டீர வடமூலே மஹாஸத்ராய ஸமேதா மஹர்ஷய:

சௌனகாதயஸ்தே ஹ ஸமித்பாணயஸ்தத்வ ஜிஜ்ஞாஸவோ

மார்க்கண்டேயம் சிரஞ்ஜீவின-மூபஸமேத்ய பப்ரச்ச: கேன த்வம் சிரம் ஜீவஸி கேன வானந்த மனுபவஸீதி ||

‘ஓம் ஸஹநாவவது...’ சாந்தி பாடம்.

1. ஓம். பிரம்மாவர்த்தப் பிரதேசத்தில் மஹா பாண்டீரம் எனும் ஆலமரத்தடியில் ஒரு பெரிய ஸத்ர யாகத்துக்காகக் கூடியிருந்தனர் சௌனகர் முதலிய ரிஷிகள். அவர்கள் ஸமித்தைக் கையுறை யாகக் கொண்டு மார்க்கண்டேய மகரிஷியை அணுகி, “நீங்கள் எவற்றால் சிரஞ்சீவியாகவும், எவற்றால் ஆனந்த அனுபவம் உடையவர்களாகவும் விளங்குகிறீர்கள்?” என்று கேட்டார்கள்.

பரம ரஹஸ்ய சிவதத்வ ஜ்ஞானேனேதி ஸ ஹோ வாச | யேன தக்ஷிணாமுக: சிவோபரோக்ஷீ க்ருதோ பவதி தத்ரமரஹஸ்ய சிவ தத்வஜ்ஞானம் |

ய: ஸர்வோபரமே காலே ஸர்வானாத்மன்-யுபஸம்ஹ்ருத்ய ஸ்வாத்மானந்தஸுகே மோததே ப்ரகாசதே வா ஸ தேவ: |

அத்ரைதே மந்த்ரரஹஸ்ய ச்லோகா பவந்தி||

மேதா தக்ஷிணாமூர்த்தி மந்த்ரஸ்ய ப்ரஹ்மா ருஷி:|

காயத்ரீச் சந்த: | தேவதா தக்ஷிணாஸ்ய: | மந்த்ரேணாங்க ந்யாஸ: |

ஓம் ஆதௌ நம உச்சார்ய ததோ பகவதே பதம் | தக்ஷிணேதி பதம் பச்சாத் மூர்த்தயே பதமுத்தரேத் | அஸ்மச்சப்தம் சதுர்த்தயந்தம் மேதாம் ப்ரஜ்ஞாம் பதம் வதேத் |

ப்ரமுச்சார்ய ததோவாயுபீஜம்ச்சஞ்ச தத: படேத் | அக்னிஜாயாம் ததஸ்த்வேஷ சதுர்விம்சாக்ஷரோ மனு: ||

2. அவர் (மார்க்கண்டேயர்) கூறினார் :

பரம ரஹஸ்ய சிவதத்துவ ஞானத்தால்தான். எதனால் தக்ஷிணாமூர்த்தியான சிவன் அபரோக்ஷமா வாரோ அதுவே பரம ரஹஸ்ய சிவ தத்துவ ஞானம். பிரளய காலத்தில் அனைத்தையும் தன்னுள் அடக்கிக் கொண்டு ஸ்வாத்மானந்த சுகத்துடன் எவர் பிரகாசிக் கிறாரோ அவர்தான் அந்த தேவர். அவரைப் பற்றிய மந்திர ரஹஸ்ய சுலோகங்கள் இவை...

பிரம்மா ரிஷி. காயத்ரீ சந்தம். தக்ஷிணாமூர்த்தி தேவதை. மந்திர பாகங்களால் அங்க நியாஸம்.

முதலில் ஓம் என்று உச்சரித்துப் பிறகு பகவதே என்றும், தக்ஷிணாமூர்த்தயே என்றும், அஸ்மத் சப்தத்தின் நாலாவது வேற்றுமையான மஹ்யம் என்றும், மேதாம் ப்ரஜ்ஞாம் என்றும், வாயுபீஜமான ‘ய’ வுடன் ‘ச்ச’ கூட்டியும், முடிவில் அக்னி பத்னி யான ஸ்வாஹா பதம் சேர்த்தும் உச்சரித்தால் தோன்றுவது 24 எழுத்து உள்ள மந்திரம்.

அதாவது, ‘ஓம் நமோ பகவதே தக்ஷிணாமூர்த்தயே மஹ்யம் மேதாம் ப்ரஜ்ஞாம் ப்ரயச்ச ஸ்வாஹா’

த்யானம் ||

ஸ்படிக ரஜதவர்ணம் மௌக்திகீ-மக்ஷமாலா-மம்ருத கலச வித்யாம் ஜ்ஞானமுத்ராம் கராக்ரே |

ததத-முரககக்ஷம் சந்த்ரகூடம் த்ரிநேத்ரம்

வித்ருத விவித பூஷம் தக்ஷிணாமூர்த்தி மீடே ||

3. தியானம்.

ஸ்படிகம் போன்று வெண்மையானவரும், கைகளில் முத்தாலான அக்ஷமாலை, வித்யா ஸ்வருபி யான அமிர்தகலசம், ஞான முத்திரை ஆகியவற்றை தரிப்பவரும், பாம்பை ஆபரணமாகக் கொண்டிருப்பவரும், சந்திரனைச் சூடிக் கொண்டிருப்பவரும், முக்கண்ணரும், பலவித அணிகலன்களை உடைய வருமான தக்ஷிணாமூர்த்தியைப் போற்றுகிறேன்.

ஆதௌ வேதாதிமுச்சார்ய ஸ்வராத்யம் ஸவிஸர்க்கம் |

பஞ்சார்ணம் தத உத்ருத்ய அந்தரம் ஸவிஸர்க்கம் |

அந்தே ஸமுத்தரேத் தாரம் மனுரேஷ நவாக்ஷர: ||

4. ஆதியில் ஓம் என்று உச்சரித்து முதல் உயிரெழுத்தை விஸர்க்கத்துடன் உச்சரித்துப் பிறகு பஞ்சாக்ஷரியை விஸர்க்கத்துடன் கூட்டி முடிவில் ஓங்காரம் உச்சரித்தால் வருவது நவாக்ஷரி மந்திரம். அதாவது ஓம் அம் அ: சிவாய நம: ஓம்

உபநிஷதம்



த்யானம்||

முத்ராம் பத்ரார்த தாத்ரீம் ஸ பரசுஹரிணம்
பாஹுபிர் பாஹுமேகம் ஜான்வாஸக்தம் ததானோ
புஜகபில ஸமாபத்த கக்ஷயோ வடாத: |

ஆஸீனச் சந்த்ரகண்ட ப்ரதிகடித | ஜடா க்ஷீர

கௌரஸ்த்ரிநேத்ரோ தத்யாதாத்ய: சுகாத்யைர் -
முனிபிரபிவ்ருதோ பாவ சுத்திம் பவோ ந: ||

5. தியானம் :

மங்களங்களை அருளும் அபய முத்திரையும்,
மானும், பரசுவம் (மூன்று கைகளில் தரித்து) ஒரு
கையை முழந்தாள் மேல் வைத்துக் கயிறு போல்
உடலில் பாம்பைக் கட்டிக் கொண்டு, சடையில்
சந்திரகலை தரித்து, பால் போல் வெண்ணிறத்து
டன்பிரகாசிப்பவரும் ஆலமரத்தடியில் வீற்றிருப்ப
வரும் சுகர் முதலிய முனிவர்களால் சூழப்
பெற்றவருமான முக்கண்ணர் ஆதிபரமேஸ்வரர்
நமக்கு பரிசுத்தமான பாவனையை அருளட்டும்.

தாரம் ப்ரூம் நம உச்சார்ய மாயாம் வாக்பவமேவ ச|
தக்ஷிணாபத முச்சார்ய தத: ஸ்யான் மூர்த்தயே
பதம்

ஜ்ஞானம் தேஹி பதம் பச்சாத் வஹ்னிஜாயாம்
ததோ ந்யஸேத்

6 & 7. ஒங்காரத்துடன் ப்ரூம் நம: என்று
உச்சரித்து மாயா பீஜமும் வாக்பவ பீஜமும்
சேர்த்து தக்ஷிணாமூர்த்தயே என்று சொல்லி

‘அண்ணா’ சுப்ரமணியம்

ஜ்ஞானம் தேஹி ஸ்வாஹா என்பது
மந்திரம். அதாவது ஓம் ப்ரூம் நமோ ஹ்ரீம்
ஐம் தக்ஷிணாமூர்த்தயே ஜ்ஞானம் தேஹி
ஸ்வாஹா

பஸ்மவ்யாபாண்டுராங்க: சசி சகலதரோ
ஜ்ஞான முத்ராக்ஷமாலா வீணா புஸ்தைர் - விராஜத்
கரகமலதரோ யோக பட்டாபிராம:|

வ்யாக்யா பீடே நிஷண்ணோ முனிவர நிகரை:
ஸேவ்யமான: ப்ரஸன்ன:

ஸவ்யால: க்ருத்திவாஸா: ஸதத-மவது நோ
தக்ஷிணாமூர்த்திரீச: ||

8. விபூதிப் பூச்சால் வெண்மையாய் விளங்கும்
திருமேனியுடன் சந்திரகலையைச் சிரசில் தரித்
துக் கரகமலங்களில் ஞான முத்திரை, அக்ஷ
மாலை, வீணை, புஸ்தகம் ஆகியவற்றை ஏந்தி
யும் ஸர்ப்பாபரணமும் யானைத் தோலாடையும்
அணிந்து, யோக பட்டாபிராமனாக வியாக்கி
யான பீடத்தில் எழுந்தருளிச் சிறந்த முனிவர்
களால் சேவிக்கப் பெற்று, விளங்கும் ஈசன்
தக்ஷிணாமூர்த்தி நம்மை எப்பொழுதும்
காத்தருளட்டும்.

வைராக்ய - தைலஸம்பூர்ணே பக்திவர்தி
ஸமன்விதே|

ப்ரபோத பூர்ணபாத்ரே து ஜ்ஞாப்தி தீபம்
விலோகயேத் ||

9. வைராக்கியமாகிற எண்ணெய் நிறைந்ததும்
பக்தி எனும் திரியுடன் கூடியதுமான பிரபோத
பூர்ண பாத்திரத்தில் ஒளிரும் ஞான தீபத்தை
தரிசனம் செய்ய வேண்டும்.

ஸர்காதிகாலே பகவான் விரிஞ்சி -
ருபாஸ்யைனம் ஸர்க ஸாமர்த்யமாப்ய |

துதோஷ சித்தே வாஞ்சிதார்த்தச்ச லப்த்வா
தன்ய: ஸோபாஸ்யோபாஸகோ பவதி தாதா ||

10. சிருஷ்டியின் ஆதிகாலத்தில் பகவான்
பிரம்மா இந்த தக்ஷிணாமூர்த்தியை உபாஸித்து
சிருஷ்டி செய்யும் திறமையை அடைந்து மனதில்
மகிழ்வெய்தினார். விரும்பிய பயனை அடைந்து
தன்யரானார் அந்த பிரம்மா. அதனால் உபாஸக
ராகவும் உபாஸ்யராகவும் விளங்குகிறார்.

ய இமாம் பரம ரஹஸ்ய சிவ தத்வ வித்யாமதீதே
ஸ ஸர்வ பாபேப்யோ முக்தோ பவதி

ய ஏவம் வேத ஸ கைவல்யமனுபவதீத் -
யுபநிஷத் ||

11. எவரொருவர் இந்தப் பரம ரகசிய சிவ
தத்துவத்தை ஒதுகிறாரோ அவர் எல்லாப்
பாவங்களில் இருந்தும் விடுபடுவார். இதை
உள்ளபடி அறிந்தவர் கைவல்யத்தை
அனுபவிப்பார் என்பது உபநிஷத்து. ❖

பிறர் மீது அக்கறை, பிறருக்காகச் சிறிது கவலைப்படுவது - இவையே எல்லா வேறுபாட்டையும் உருவாக்குகின்றன. - ஏ. ஏ. மிலின்



RAMAKRISHNA MISSION ASHRAMA

(A Branch Centre of Ramakrishna Mission, Belur Math)

Sector 15-B, Madhya Marg, Chandigarh – 160015. Tel: 0172-2549477

E-mail: rkmachandigarh@gmail.com Website: www.rkmachandigarh.org

ஒரு வேண்டுகோள்

புதிய தியானக்கூடம், கல்வி மற்றும் கலாச்சார வளாகம் அமைத்தல்

அன்புக்குரிய பக்தர்களே, அன்பர்களே, நண்பர்களே!

சண்டிகர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணமிஷன் ஆசிரமம் பாரதப் பிரிவினையின் விளைவாக 1955 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப் பட்டது. அப்போது முதல் ஆசிரமம் அமைதியைத் தேடுபவர்களுக்கு ஆன்மிக வழியில் ஆறுதல் அளித்தல், நடமாடும் (Mobile) இலவச மருத்துவ சேவை, கல்லூரி மாணவர்களுக்கான தங்குமிட வசதி, பள்ளிகள், கல்லூரிகளில் மதிப்பீட்டுக் கல்வி செயல்திட்டங்கள், பொதுமக்களுக்கு எழுச்சியையும் உன்னதத்தையும் ஏற்படுத்தக்கூடிய இலக்கியங்களை அறிமுகப் படுத்துதல் போன்ற பல சேவைகளைச் செய்து வருகிறது.

காலக்கிரமத்தில் இந்த சேவைத் திட்டங்கள் தொடர்ந்து பெருகி வருகின்றன. அதற்கேற்றாற்போல் காலை, மாலை வழிபாடுகள், தியானம், அந்தர்யோகங்கள், சத்சங்கங்கள் ஆகியவற்றில் கலந்து கொள்ளும் பக்தர்களின் எண்ணிக்கை ஆகியவை அதிகரித்து வருகின்றன. இவற்றைச் சரிவர நிறைவேற்ற அதிக இடவசதி தேவைப்படுகிறது.

ஆகவே புதிய கட்டிடம் ஒன்றை அமைக்க தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. அது பின்வரும் இரு பகுதிகளைக் கொண்டதாக அமையும்.

(அ) ஒரு பரந்த தியானக்கூடம் மற்றும் துறவிகள் தங்குமிடம் - உத்தேச மதிப்பீடு: ரூ 1.30 கோடி.

(ஆ) கல்வி மற்றும் கலாச்சார மையம் - உத்தேச மதிப்பீடு: ரூ 2.10 கோடி.

திட்டத்தின் மொத்த மதிப்பீடு : ரூ 3.40 கோடி



ஸ்ரீமத் சுவாமி கம்பீரானந்தஜி மகராஜ் அவர்கள் புதிய தியானக்கூடத்திற்கு 24.11.1985 அன்று அடிக்கல் நாட்டினார்.



தொடரும் கட்டிட வேலை

உங்கள் நன்கொடைகளை 'RAMAKRISHNA MISSION ASHRAMA, CHANDIGARH' என்ற பெயரில் காசோலை/வரைவோலை எடுத்து கூரியர், விரைவு தபால் மூலமாக மேற்காணும் முகவரிக்கு அனுப்ப வேண்டுகிறோம்.

இந்தியாவில் உள்ளவர்கள் மட்டும் நன்கொடைகளை கீழ்க்கண்ட வங்கிகளில் நேரடியாகச் செலுத்தலாம்.

1) ICICI A/c No. – 001301029198, Branch – Sector 15-C, Chandigarh, IFSC – ICIC0002429

2) IDBI A/c No. – 003104000083216, Branch – Sector 8-C, Chandigarh, IFSC – IBKL0000003

வங்கிகளில் நேரடியாகச் செலுத்துவோர் தங்கள் முகவரி, தொலைபேசி எண் ஆகியவற்றுடன் வங்கி விவரங்களை இ-மெயிலில் உடனடியாக அனுப்பவும்.

தங்கள் அளிக்கும் நன்கொடைகளுக்கு 1961, வருமான வரிச்சட்டம் 80 ஜி பிரிவின்படி வரிவிலக்கு உண்டு.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருப்பணியில்
சுவாமி சத்யேஷானந்தர், செயலாளர்.

காமதேனுவுக்கு விமோசனம் அளித்த தலம்

புகைப்பயடம் புதிர்

விநாயகர் சந்நிதி

சோழர்களின் வரலாற்றில் மிகவும் சிறப்பு பெற்றது இவ்வூர். இந்திரனால் சாபம் பெற்ற காமதேனுவிற்கு இறைவன் வேங்கை ரூபமெடுத்துக் காட்சி கொடுத்ததோடு சாப விமோசனத்தையும் அளித்த தலம்.

இக்கோயில் குரு ஸ்தலமாகவும் விளங்கி வருகிறது. இறைவனின் திருநாமம் ஸ்ரீவியாக்ர புரீஸ்வரர். இறைவி ஸ்ரீ பிரகதாம்பாள்.

சோழர்கள் காலத்தில் கட்டப்பட்டு, பின்பு பாண்டியர்கள் காலத்தில் புதுப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. மண்டபங்களின் பிராகாரங்களில் ராஜ கணபதி, சூடாமணி சதுரவிடங்கர், விஸ்வநாதர், விசாலாட்சி, வள்ளி தெய்வானையுடன் சுப்ர மணியர், ஞான அருட்கோலத்தில் முருகன், சண்டிகேஸ்வரர் ஆகியோரின் சந்நிதிகள் உள்ளன.

கோயிலின் தெற்கு வாயிலின் அருகே ராஜா ராமச்சந்திர தொண்டைமான் மன்னர் காலத்தில் கட்டிய அம்பாள் சந்நிதி உள்ளது.

கருவறைச் சுவற்றின் மேற்கே விஷ்ணுவும், தெற்கே யோக தக்ஷிணாமூர்த்தி சிற்பமும் உள்ளன. இக்கோயிலில் பல்லவ, சோழ, பாண்டிய, விஜயநகர காலத்துக் கல்வெட்டுகள் உள்ளன. ராஜராஜசோழன் காலத்திய கல்வெட்டும் உள்ளது.

புதுக்கோட்டையிலிருந்து 5 கி.மீ. தொலைவில் திருச்சி செல்லும் தேசிய நெடுஞ்சாலையில் இவ்வூர் உள்ளது.

அந்தத் தலம் எது தெரியுமா?

அ. அன்னவாசல்

ஆ. திருவேங்கை வாசல்

இ. சித்தன்னவாசல்

தஞ்சை ஜெயபாஸன்

சுவாமி கருவறை விமானம்

உட்புறத் தோற்றம்

☞ :புறநாடு

கண்டுபிடிப்பு

“கடவுளைக் கண்டுபிடிக்க உதவுங்கள்” - சீடன் கேட்டான் குருவிடம்.

அதற்கு, “உனக்கு யாரும் உதவ முடியாது, உன்னைத் தவிர. ஒரு கடல் மீனுக்கு, தான் இருக்கும் சமுத்திரத்தைக் கண்டுபிடிக்க யாராவது உதவ முடியுமா, அதுபோலத்தான்” என்றார் குரு.

- மோகன்



கற்றுக் கொள்கிறோம். புதிய இடங்களைப் பற்றியும் புதுப்புதுச் செய்திகளையும் அறிந்து கொள்கிறோம்.”

“பள்ளிக்கு வரும்போது கோயிலுக்கு வருவதுபோல் உள்ளது. மிகவும் பிடிக்கிறது. சுகதா மித்ரா அவர்கள் இன்று வந்திருந்தார்” என்கிறார் மற்றொரு மாணவர்.

இந்த உலகத் தொடர்பற்ற காட்டுப்பகுதியில் வாழும் குழந்தைகளை இப்படி மகிழ்ச்சியில் திளைக்கவும் கம்ப்யூட்டரில் கல்வி பெறவும் உதவிய அந்த சுகதா மித்ரா யார்?

சுகதா மித்ரா கல்கத்தாவில் பிறந்து வளர்ந்து டில்லி ஐ.ஐ.டி-யில் படித்துப் பட்டங்களையும் பல பதவிகளையும் பெற்று, தற்போது இங்கிலாந்தின் நியூகாசில் (New Castle) பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வித்திறன் தொழில்நுட்பப் பேராசிரியராகப் பணி புரிகிறார்.

TED அமைப்பு என்பது தொழில் நுட்பம், பொழுதுபோக்கு, வடிவமைப்பு (Technology, Entertainment, Design) ஆகியவற்றுக்காக 1984-இல் தொடக்கப்பட்ட ‘ஸாப்லிங் பவுண்டேஷன்’ என்ற அமைப்பின் ஓர் அங்கம். இதன் நோக்கம் உலகாந்த கருத்தரங்குகளின் மூலம் ஆக்கப்பூர்வமான சொற்பொழிவுகளை ஏற்பாடு செய்தல். ஒவ்வொரு ஆண்டும் சிறந்த சொற்பொழிவிற்கான விருதையும் அந்த அமைப்பு அளித்து வந்தது.

சுகதா மித்ரா 2013 ஆம் வருடம் டெட் (TED) சொற்பொழிவு நிகழ்ச்சியில் ‘கிளவுடிப் பள்ளி நிர்மாணிப்பது’ என்ற தமது கருத்தை வெளியிட்டார். அதற்குச் சான்றாக ‘சுவரில் ஒரு துளை’ என்ற தனது பரிசோதனையை விளக்கினார்:

“டில்லியில் எனது அலுவலகக் கட்டிடத்தின் வெளிப்புறச்சுவரில் ஒரு பெரிய துளையிட்டு அதில் கணினியைப் பொருத்தினேன். மௌஸ் மற்றும் சில வசதிகளும் செய்யப்பட்டிருந்தன. அது ஒரு குடிசைப்பகுதி. அங்கு அலைந்து கொண்டிருந்த குழந்தைகள் இது

மேகத்தில் மின்னும் பள்ளி

அந்த

இடத்தை முதலில் பார்க்கும்போது ஏதோ பெரியதொரு கார்ப்பரேட் கம்பெனியோ என்று நாம் வியக்கிறோம். ஆனால் கணினிகளைச் சுற்றிக் கொண்டு ஓடி சுறுசுறுப்பாக பிரவுஸ் செய்து கொண்டிருக்கும் சிறார்களைப் பார்க்கும் போதுதான் இது ஒரு பள்ளி என்ற நினைப்பு வருகிறது.

இதுதான் உலகப் புகழ்பெற்ற கோரகட்டி கிராமப் பள்ளி. தொலைத் தொடர்பு கணினி தொழில் நுட்பத்தில் கிளவுட் (Cloud) என்று அழைக்கப்படும் இன்டர்நெட் வசதியுடன் இணைந்த பள்ளி. இந்தியாவில் முதலாவது; உலக அளவில் மூன்றாவது.

(கிளவுட் கம்ப்யூட்டிங் அல்லது On Demand Computing என்பது, ஒரு வகை இணையதளத்தின் அடிப்படையில் அமைந்த கணினி பயன்பாடு. இது நமக்குத் தேவைப்பட்டபோது கணினியின் பல ஆதாரங்களிலிருந்து, நமக்கு வேண்டிய தகவலைத் தரும் வசதி. இது தகவல்களை எளிதில் ஒரே சமயம் பலருக்குத் தரக்கூடியது.)

இந்த வசதிகளைப் பெற்ற கோரகட்டி எங்கு உள்ளது? அது கல்கத்தாவிலிருந்து சுமார் 250 கி.மீ தொலைவில் அடர்ந்த சுந்தரவனக் காடுகளின் இதயம் போன்ற மையப்பகுதியில் அமைந்துள்ள கிராமம். ஆண்டு முழுவதும் பாயும் ஆறுகளும், கால்வாய்களும் பள்ளத்தாக்குகளும் நிறைந்த பகுதி. அடிக்கடி பெருமழை, புயல் ஆகியவற்றிற்கு இலக்காகும் இடம்.

வங்கதேசத்தின் எல்லையை ஒட்டி அமைந்த கிராமம் என்பதால் எல்லைப்புற சட்டவிரோத வியாபாரங்கள், கடத்தல், சமூக விரோதிகளின் பயமுறுத்தல்கள் என்று அமைதியைக் குலைக்கும் அம்சங்கள் அதிகம்.

இங்கு இப்படி ஒரு பள்ளியா!

ஆம்! சாதாரணப் பள்ளி அல்ல; கம்ப்யூட்டர் மூலம் ஆங்கிலமும் மற்ற பாடங்களும் கற்பிக்கப்படும் பள்ளி! அங்கு படிக்கும் மாணவர்கள் சிலரைப் பேட்டி கண்டபோது...

“எங்கள் பள்ளி, தோட்டம், சுத்தமான கழிவறைகள், சுற்றுப்புறம் கொண்ட அழகான பள்ளி. நாங்கள் இங்கு கணினி மூலம் ஆங்கிலம் கற்றுக் கொள்கிறோம். இன்டர்நெட் வசதித் தொடர்பு கிடைக்காத நாட்களில் பல விளையாட்டுக்களை விளையாடுகிறோம்” என்று கூறுகிறார் கணினி படிப்பின் முதல் குழு மாணவர் சுடிபோடோ மோண்டல்.

“மின்விசிறி, விளக்குகள் கொண்டது எங்கள் பள்ளி; எனக்கு கம்ப்யூட்டரை மிகவும் பிடிக்கும். இதில் நாங்கள் ஆங்கிலம்

என்ன என்று கேட்டதற்கு சும்மா, ஓர் விளையாட்டு என்று கூறிச் சென்று விட்டேன். 8 மணி நேரம் கழித்து நான் வந்தபோது எனக்கு ஆச்சரியம் காத்திருந்தது.

‘அந்தக் குழந்தைகள் ஏறக்குறைய, கணினியை நன்றாக இயக்கக் கற்றிருந்தார்கள்’ என்பது போன்ற தனது ஆராய்ச்சி களை வெளியிட்டார். மேலும் ‘தடுக்க முடியாத கல்வி’, ‘உலகார்ந்த கிளவுட்’ போன்ற தமது கருத்துக்களையும் அவற்றை நிறைவேற்ற, தமது விருப்பத்தையும் மிகச் சுவையாக எடுத்துரைத்தார்.

இந்த சொற்பொழிவு அவருக்கு TED (டெட்) வழங்கிய 2013-ஆம் ஆண்டுக்கான 1 (10 லட்சம்) மில்லியன் ரூபாய் மதிப்புள்ள பரிசை வெற்றி பெறச் செய்தது.

சுகதா மித்ரா இந்தத் தொகையைக் கொண்டு உலகெங்கும் இந்த ‘கிளவுடில் கல்வித்’ திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்த சங்கல்பம் ஏற்றுள்ளார்.

சுகதாமித்ரா கோரகட்டியைத் தேர்ந்தெடுத்தது எவ்வாறு?

உண்மையில் இந்த நிகழ்வுக்குக் காரணமாக இருந்தவர் ஓர் எளிய, கிராமத்து ஆசிரியர். அவர் ஆசிரியர் தொழிலை



ஒரு சமூகப் பொறுப்பாகவும், கற்பித்தலை புனிதக் கடமையாகவும் கருதியவர். தமது பகுதி குழந்தைகளுக்கு உலகை உற்று நோக்கும் வாய்ப்பை அளிக்கக் கூடியதான ஒரு கல்வியை அளிக்க வேண்டும் என்ற தீராத தாகம் கொண்டவர். தமது பகுதி குழந்தைகளுக்குக் கல்வி மட்டுமின்றி மின்சாரம், உடல்நலப் பராமரிப்பு ஏற்பாடு போன்ற அனைத்தும் கிடைக்க வேண்டும் என்று எண்ணினார் அந்த நல்லாசிரியர்.



சுகதா மித்ரா

வனப்பகுதியின் உள்ளே, வெளி மனிதர்களும் தகவல்களும் அடைய முடியாத கோரகட்டி கிராமத்திலிருந்து பலவித சிரமங்களைக் கடந்து 2014 பிப்ரவரியில், ஒருநாள் அதிகாலையில் சுகதா மித்ராவைச் சந்தித்தார்; தான் வந்த நோக்கத்தை விவரித்தார்.

“இப்படிப்பட்ட இடத்தைத் தானே நான் தேடிக் கொண்டிருக்கிறேன்” என்று குதுகலித்த சுகதா, உடனே செயலில் இறங்கினார்.

மேகத்தில் ஒரு மின்னலாக கோரகட்டி கிராமப்பள்ளி தோன்றியது. கிளவுட் அதன் கிரானிகள் எனப்படும் (பல்வேறு நாடுகளிலிருந்த, பல துறை நிபுணர்கள்) மூத்த உறுப்பினர்கள் உதவியால் உலகச் சிறுவர்கள் அனைவருக்கும் அவர்கள் மலைகளிடையோ, காடுகளிடையோ, தீவுகளிலோ எங்கிருந்தாலும் கல்வி என்னும் அரும்பரிசை அவர்கள் கைவிரல்களில் இயங்கும் மௌசுகளின் மூலம் பெறலாம்.

இந்த சுயமாகக் கற்க உதவும் சோதனைச் சாலைகளின் SOLE (Self-Organised Learning Environment) மூலம் அறிவின் பெருக்கம், இனி அனைத்து குழந்தைகளையும் சென்றடையும் நாள் தொலைவில் இல்லை. ஆம். இது கற்றலில் நட்சத்திரத்தைத் தொடும் முயற்சிதான்! தேடுவோம்! தொடுவோம்!! ❖

நற்கருத்துகளைப் பரப்புவோம், வாருங்கள்!

‘பலவீனத்திற்கான பரிகாரம் ஓயாது பலவீனத்தைப் பற்றியே சிந்திப்பதல்ல. மாறாக, பலத்தைப் பற்றிச் சிந்திப்பதுதான் தீர்வு’ என்பார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

தற்போதைய நமது சமுதாயத்தின் அத்தனை பலவீனங்களையும் பலங்களாக மாற்ற நாம் ஏன் முயலக் கூடாது?

அதற்கு எளிய வழி நவீன காலத்திற்கு மிகவும் ஏற்ற தான ஸ்ரீராமகிருஷ்ண - விவேகானந்தரின் கருத்துகளை எல்லோரிடமும் கொண்டு செல்வதுதான்.

அந்தக் கருத்துகளை எப்படிக் கொண்டு சேர்ப்பது? அதற்கு மிக எளிய வழி உண்டு. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணவிஜயம் எனும் தீபத்தை உங்கள் பள்ளியில், நண்பர்களில், உறவினர்களில், இல்லங்களிலும் ஏற்றி வைத்து, அவர்களையும் விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்குங்கள். சந்தாதாரர்



களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுங்கள்.

* முகவரியின் முதல் வரியில் உள்ள எண்ணானது (RV என்று தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின் சந்தா எண் ஆகும். அந்த எண்ணைத் தங்களது எல்லாக் கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.

* இரு வாரங்களுக்குப் பிறகும் இதழ் கிடைக்கா விடில், எங்களிடமிருந்து மாற்று இதழ் பெறலாம். இதழ் கிடைக்காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது அதற்கு மேல் வரும் புகார்கள் (வெளி நாட்டுச் சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்கு மேல் தெரிவிக்கும் புகார்கள்) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது.

தொடர்புக்கு 044- 24621110. Extn : 215

வெற்றி மந்திரங்கள் இரண்டு



தவறே செய்யாதவர்கள், எதுவுமே செய்வதில்லை. - ஆல்பிரட் டென்னிசன்

கேள்வி : மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம் என்கிறார்கள்.
குருவுக்குப் பதில் ஆசிரியர் என்று கூறலாம் அல்லவா!
ஏனெனில் ஆசிரியர்தானே குரு?

- செல்வி சஞ்சுமதி, விழுப்புரம்.

பதில்: இல்லையம்மா. ஆசிரியர் வேறு; குரு வேறு.

நீ நிறைய மார்க் வாங்குவதற்கு எப்படிப் படிக்க வேண்டும்; எவ்வளவு படிக்க வேண்டும் என்பதை உன் பள்ளி ஆசிரியர் கூறுவார்.

எதையும் ஏன் படிக்க வேண்டும்? எதைப் படித்தால் வாழ்க்கையில் நிரந்தரமாக நல்ல நிலையில் இருக்க முடியும் என்பதை குரு காட்டுவார்.

காசியில் சுவாமி விவேகானந்தரைக் குரங்குகள் துரத்தின. சுவாமிஜி ஓட ஆரம்பித்தார்.

அப்போது அங்கு வந்த ஒரு துறவி, “ஓடாதே, தீமைகளை எதிர்த்து நில்” என்றார்.

சுவாமி விவேகானந்தர் திரும்பிப் பார்த்தார். குரங்குகள் மாயமாயின.

யோசித்துப் பார், அந்தத் துறவி ‘குரங்குகளை எதிர்த்து நில், குரங்குகளுக்குப் பயப்படாதே’ என்று கூறியிருந்தால், ஒருவேளை சுவாமிஜி குரங்குகளுக்கு மட்டும் பயப்படாத நிலைமை அடைந்திருக்கலாம். ஆனால், மற்ற விலங்குகளுக்கோ, மற்ற பிரச்னைகளுக்கோ பயப்படாத நிலையை அவர் அடைந்திருப்பாரா என்று கூற முடியாது.

இந்த நிகழ்ச்சிக்குப் பிறகு சுவாமிஜி சந்திக்காத பிரச்னைகளே இல்லை. காட்டில் புலியின் முன்பும் தீரமாக தியானித்தார். முரட்டுத்தனமாக வந்த காளையின் முன்பும் கைகூப்பி நின்றார்.

எப்படி சுவாமிஜியால் ‘இடும்பைக்கே இடும்பை’ தர முடிந்தது?

காரணம், அந்தத் துறவி கூறியதுபோல, ‘தீமைகளையும் பலவீனங்களையும் எதிர்த்துப் போராடு’ என்ற முக்கியமான, எல்லா பிரச்னைகளுக்குமான தீர்வாகக் கூறிய அறிவுரையினால்தான்.

அதுவே சுவாமிஜிக்கு வாழ்நாள் அறிவுரையானது; அதனால்தான் அவர் என்றும் அச்சமின்மையின் அவதாரமாகவே உள்ளார்.

ஆசிரியர், குறிப்பிட்ட ஒரு நேரத்திற்கு உதவி செய்பவர். குருவோ என்றும் உனக்கு உபகாரம் செய்பவர்.

கேள்வி: என் தோழிக்கு மெடிக்கல் சீட்டுக் கான மதிப்பெண் கிட்டாததால் எதையோ உண்டுவிட்டு, பின் எப்படியோ உயிர் தப்பினார்.

என் பிரண்ட் ஒருவன், எங்கள் எல்லோரையும் விட கூடுதல் மார்க்ஸ் வாங்கிவிட்டான். அவன் அதிகமாக அலட்டிக் கொள்வது எங்களுக்குள் பொறாமையை ஏற்படுத்துகிறது.

இவ்விருவரின் வெற்றி-தோல்விகள் என்னை யோசிக்க வைக்கின்றன. வெற்றியாளனுக்குரிய சரியான வாழ்க்கைச் சூத்திரம் என்ன?

-செல்வன் பி. பிரணவ், கோவை.

பதில்: பிரணவ், உன் பெயரின் அர்த்தம் உனக்குத் தெரியுமா? பிரணவம் என்றால் என்றும் புதுமை - நித்திய நூதனம் என்று பொருள். என்றும் புதுப்பொலிவுடன், உற்சாகமாக இருப்பவன்தான் பிரணவ்.

நீ உண்மையில் எப்போதும் ‘ஃப்ரெஷ் ஷாக்’ இருப்பதற்கு என்ன செய்ய வேண்டும்?

உனக்கு வரும் வெற்றி - தோல்விகளில் நீ எப்படி நடந்துகொள்ள வேண்டும்?

இரண்டு ஆங்கில வார்த்தைகளைக் குறித்துக் கொள்.

ஒரு வெற்றி வந்தால், அதை உற்சாகமாகத் தக்க வைத்துக் கொள். அடுத்த வெற்றிக்கு அந்த வெற்றியை அஸ்திவாரமாக்கு.

ஒரு வெற்றி வந்ததும் உன் மனதிற்கு நீ கூறிக் கொள்ள வேண்டியது, So what? இந்த வெற்றியால் பெரிதாக என்னவாகிவிட்டது?



என் எதிர்கால வெற்றியைப் பார்க்கும்போது அல்லது மற்றவர்களின் மெகா வெற்றிகளைக் காணும்போது என் வெற்றி மிகச் சாதாரணமானது என்று நினை. அப்போது உன் மனதை So What? என்று கேட்டுத் தட்டிக் கொடு.

உனக்கு ஒரு தோல்வி வந்தாலோ, மொத்தமே எல்லாம் முழுகிவிட்டது என்று படுத்துவிடக் கூடாது.

அப்போது What Next? - அடுத்து என்ன? என யோசி. அதுவே வெற்றியாளரின் சிறந்த மனநிலை.

சாதித்தவர்கள், சாதிப்பவர்கள் அனைவருக்கும் வெற்றி - தோல்விகள் வரத்தான் செய்கின்றன. அவர்களிடம் மேற்கூறிய So what & What next? ஆகிய மந்திரங்கள் எப்போதும் இருக்கத்தான் செய்யும்.

இந்த மந்திரங்கள்தான் அவர்களைத் தொடர் வெற்றி யாளனாக்கும். பிரணவ், நீயும் அது போலாக வேண்டும்.

கேள்வி : பல நதிகளில் மணல் கொள்ளை போகிறது. ரசாயனக் கழிவுகளால் மண்வளம் குறைந்து வருகிறது. இதற்கு என்ன செய்ய? -செல்வி ஆர். நீலாம்பரி, சென்னை.

பதில்: உனக்கு இப்படி பொறுப்பான சமுதாயப் பார்வை இருப்பதே நல்ல நம்பிக்கையைத் தருகிறதம்மா.

மண்டையில் மண் மட்டும் இருப்பவர்களே மணலை மலினமாக விற்று மனைகள் கட்டிப் பிழைக்கிறார்கள். இந்த அபாயத்தை அரசு தடுத்தே யாக வேண்டும். பாமதிமைந்தனின் ஒரு கவிதையைக் கேள்:

‘விளைநிலங்களை வீணாக்கிவிட்டு

வீடு கட்டும் மனிதா!

வருங்காலத்தில் மண் இருக்கப்போவது

உன் மண்டையில் மட்டுமே!’

இதற்கு மாறாக, மண் வளத்தைப் புரிந்து கொண்டவர்கள், விதவிதமாக விளைச்சலைச் செய்கிறார்கள். ஒரு சிறு உதாரணம்.

உருளைக்கிழங்கின் விளைச்சல் முடிந்து கிழங்குகளைப் பறிப்பதற்கு, செடியைப் பிடுங்கி எடுக்க வேண்டும். அதனால் தாய்ச்செடி நஷ்டமாகிவிடும்.

ஆனால் படத்தில் உள்ளபடி ஒருவர் செய்துள்ளார். கிழங்குகளை எப்போது வேண்டுமானாலும் பறிக்கலாம். செடியும் வளரும்; கிழங்கும் கிடைக்கும்.

அதனால் நீலாம்பரி, மண் வளத்தைப் பாதுகாக்கச் செய்திகளைத் திரட்டு. சிந்தனை செய். நல்வழி பிறக்கும். இல்லாவிட்டால் மண்டையில் என்ன இருக்கப் போகிறது என்று கூறிய கவிதையை நினைத்துப் பார்.

கேள்வி: எல்.கே.ஜி-யிலிருந்து +2 படிக்கும் வரை இங்கிலீஷில் எனக்கு எப்போதும் பயம்தான்; மார்க்கும் குறைவு. எனக்கு இங்கிலீஷே வராதா?

- செல்வி அபிராமி, மாதவரம்.

பதில்: அபி, நாம் சுதந்திரத்திற்கு முன்பு ஆங்கிலேயருக்



சுவாமி ரங்கநாதானந்தர்



குப் பயந்தோம். அவர்கள் போன பிறகு ஆங்கிலத்திற்குப் பயப்படுகிறோம். இந்தப் பயத்தைப் போக்குவதற்கு ஓர் எளிய தீர்வு உள்ளது.

ஆங்கிலேயர்களுக்குச் சிம்ம சொப்பனமாக இருந்தவர் சுவாமி விவேகானந்தர். அவரது ஆங்கிலப் புலமையைக் கண்டு ஆங்கிலேயர்களே வியந்ததுண்டு.

அப்படிப்பட்டவரது நூல்களை நீ வாசித்தால் நிச்சயம் ஆங்கிலத்தின் மீதுள்ள அச்சம் போய்விடும்.

அதோடு, அச்சமற்ற கருத்துகளை அனலாகக் கக்கிய அந்த அண்ணலின் பயமின்மை உனக்கும் வரும்.

சுவாமி ரங்கநாதானந்தர் நமது இந்தியாவின் கலாச்சாரத் தூதராக 52 நாடுகளுக்கும் மேல் சென்றார். உலக நாடுகளின் உயரிய பல்கலைக் கழகங்களில் எல்லாம் அவரது ஆங்கில உரை ஒங்கி ஒலித்தது.

நீ நினைப்பாய், சுவாமி ரங்கநாதானந்தர் ‘ஹார்வர்டு’, ‘யேல்’ போன்ற பல்கலைக் கழகங்களில் படித்திருப்பார் என்று. இல்லை.

அவர் சாதாரணமான ஒரு பள்ளியில் 8-ம் வகுப்பு மட்டுமே படித்தவர். பிறகு எப்படி அவர் ஆங்கிலப் புலமை பெற்றார்?

The Complete Works of Swami Vivekananda என்ற நூல்களைத் திரும்பத் திரும்பப் படித்ததால் உலகம் அவரைத் திரும்பிப் பார்த்தது.

ஓ அபி, நீ இப்போதே புறப்பட்டு விட்டாயா, விவேகானந்தரின் நூல்களை வாசிப்பதற்கு? ❖

இக்கணத்தில் மகிழ்ச்சி கொள். இக்கணமே உனது வாழ்க்கை. - உமர்கயாம்

3. சமூக அக்கறை குறைந்து வருகிறது!

முனைவர் ஆர்.வேதநாயகி கூறியது

சுந்தார் வல்லபாய் பட்டேலிடம் ஒருவர் கேட்டார்: 'What is your culture?'

'My culture is Agriculture' என்றார் பட்டேல்.

அப்படிப்பட்டவர் பிறந்த நாட்டில் நம் இளைஞர்கள் விவசாயத்தில் நாட்டம் கொள்கிறார்களா?

குழந்தைகளுக்கு விளையாட்டுடன் விவசாயத்தையும் கற்றுக் கொடுப்பது அவசியம்.

'ஒருவனைச் சொந்தக் காலிலே நிற்கச் செய்து சமுதாயத்திற்காக உழைக்கச் செய்வது எதுவோ அதுவே கல்வி' என்கிறார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

மேதகு ஏ.பி.ஜே அப்துல் கலாம் அவர்கள் விண்வெளிக்குக் கலங்களை அனுப்பினாரே தவிர, ஒருபோதும் தன் பையில் பணத்தை நிரப்பிக் கொள்ளவில்லை. இதை இளைஞர்கள் உண்மையில் அறிந்திருந்தால், கார்ப்பரேட் கம்பெனிகளில் சம்பாதித்ததை விடுமுறை நாட்களில் ஆடம்பரச் செலவுடன் காலத்தை வீண் செய்து திரிவார்களா?

இவர்களா சமூக அக்கறை உடையவர்கள்?

இன்றைக்கு அர்ப்பணித்து வாழ்கின்ற வாழ்க்கையைவிட, ஆர்ப்பரித்து வாழுகின்ற வாழ்க்கை தான் அதிகமாக இருக்கிறது.

இன்றைய இளைஞன் துரித உணவு உண்டு, துரித வண்டியில் பயணித்து, துரிதமாகச் சம்பாதித்துத் துரிதமாகவே இறந்தும் விடுகிறான்.

எந்தப் பிரச்சனைக்கும் தற்கொலையே தீர்வு என்று எண்ணும் இவர்களுக்கு 'ஒரு நொடி துணிச்சலால் இறந்து விடலாம், ஒவ்வொரு நொடியும் துணிச்சலோடு இருந்தால் வாழ்ந்து விடலாம்' என்பதை மறந்து கொண்டிருக்கும் இன்றைய இளைஞர்களிடம் சமூக அக்கறை இல்லை என்பதுதான் எனது கருத்து.

செல்வி. தாமரைக் கொடியின் கேள்வி

அப்துல் கலாம் 2020-ல் இந்தியாவை வல்லரசாக்க இளைஞர்களையே நம்பினார்.

அவர் நம்பும் இளைஞர்களை நீங்கள் ஏன் நம்பவில்லை?

முனைவர் வேதநாயகியின் பதில்

2020 என்பதற்கு 20 வயது ஆணும், 20 வயது பெண்ணும் நாட்டிற்காகச் சேர்ந்து உழைத்தால் நம் நாடு வல்லரசாகும் என்பது என் கருத்து. ஆனால் இன்றைக்கு இளைஞர்கள் இதைத் தவறாகப் புரிந்து

இன்றைய இளைஞர்களிடம் சமூக அக்கறை குறைகிறதா? நிறைகிறதா?



சுய முன்னேற்றப் பகுதி

கொண்டு தேசநலனில் அக்கறையின்றி, சுயநலத்திலும் போகத்திலும் மூழ்கி உள்ளார்கள்.

4. சமூக அக்கறை நிறைந்து வருகிறது!

செல்வி. தாமரைக்கொடி கூறியது

மணிப்பூரின் ஒரு கிராமத்தில் விவசாயக் குடும்பத்தில் பிறந்த மேரி கோம் குத்துச் சண்டையில் உயர்ந்து இருக்கிறார்.

மேலும் அவர் வாழும் பகுதியில் ஏழைச் சிறுவர் சிறுமியர்களுக்கு இலவசமாகத் தற்காப்பு குத்துச் சண்டையைக் கற்றுக் கொடுத்து வருகிறார்.

இது போன்று இன்றைய இளைஞர்களின் மனம் விரிந்திருக்கும்போது மனிதநேயம் இல்லையென்றால் எவ்வாறு ஒத்துக்கொள்ள முடியும்?

எதையும் முன்னோக்கிச் சிந்திக்கக்கூடிய ஆற்றல் பெற்றவர்களாக இளைஞர்கள் இருக்கிறார்கள்.

நமது தேசம் எப்படிப்பட்டது தெரியுமா?

'காந்தி' ஆங்கிலப் படத்தில் நடித்த அனைவரும் ஆங்கிலேயர்கள். ஆனால் கஸ்தூரிபாயாக நடிக்கத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் மட்டும் இந்தியப் பெண்.

அந்த இயக்குநரிடம் அதற்குக் காரணம் கேட்ட போது அவர், 'இந்தியப் பெண்ணிற்குரிய மரபையும் பண்பாட்டையும் முகத்தில் காட்டி நடிக்கக்கூடிய தகுதி இன்னொரு இந்தியப் பெண்ணிற்குத்தான் உண்டு' என்றார்.

தென்னாப்பிரிக்க கிரிக்கெட் வீரர் ஜான்டி ரோட்ஸ் கூறுகிறார்: 'இந்தியா ஓர் இந்து நாடு. ஆனால்

உலகிலேயே இரண்டு லட்சம் மசூதிகள் உள்ள ஒரே நாடு அதுவே. மும்பை மசூதிகளில் ரம்ஜான் தொழுகைக்கு இடம் இல்லாதபோது அவர்கள் பிள்ளையார் கோவிலில் தொழுகை செய்யும் அளவிற்கு மனம் படைத்தவர்கள்.

‘என் இந்து நண்பர்களின் பழக்க வழக்கங்கள் உலகிலுள்ள அனைவருக்கும் மகிழ்ச்சி தரும் என்பதை நம்புகிறேன், அதனால்தான் என் மகளுக்கு இந்தியா என்று பெயர் சூட்டினேன்’ என்றார்.

இதுவே நம் வாழ்வின் நிதர்சனம். இப்படி உலகிற்கே நாம் எடுத்துக்காட்டாக இருக்கும்போது, எங்கோ ஏதோ ஓர் இடத்தில் தவறு நடந்ததைக் கொண்டு, முடிவு செய்யக் கூடாது. ஏனெனில் தவறு செய்யாதவர்களே இல்லை.

முனைவர் ஆர்.வேதநாயகியின் கேள்வி

கோவிலில் இன்று கூட்டம் குறைந்து இருக்கிறது. சிறைச்சாலைகளில் மட்டும் அதிகமாகிறது. ஏன்?

செல்வி. தாமரைக்கொடியின் பதில்

காந்திஜி போன்றோரும் சிறை சென்றவர்களே. அதற்காக அவர்கள் யாவரும் கெட்டவர்கள் எனலாமா? ‘எல்லா நாடுகளிலும் கோவில் என்று தனியாக இருக்கிறது. இந்தியாவில்தான் குடும்பமே கோவிலாக இருக்கிறது’. சிறையில் இருப்பவர்கள் எல்லாம் தீயவர்கள் என்று அர்த்தம் கிடையாது. அப்படியே தவறு செய்திருந்தாலும் திருந்துவதற்கான ஒரு வாய்ப்பைத் தருகிற ஒரு தேசமே நம்முடையது.

முனைவர் திரு. வெ.இறையன்பு ஐ.ஏ.எஸ்.

அவர்களின் தொகுப்புரை

எது சமூக அக்கறை?

ஒரு மனிதன் ‘நான் பணம் ஈட்டுகிறேன். அதை என் குடும்பத்திற்காகச் செலவு செய்து நான் மட்டுமே மகிழ்ச்சியாக இருப்பேன். யார் எப்படிப் போனால் என்ன? என் நலன் மட்டுமே எனக்குப் பெரிது. அடுத்தவர்களுக்கு மறந்தும் உதவ மாட்டேன்’ என்று எண்ணினால், அவனிடம் சமூக அக்கறை இல்லை என்று பொருள்.

எந்தப் பணி ஆனாலும் சமூகத்திற்கு நன்மை விளைவிக்கிறதா, இல்லையா என்று பார்ப்பதே ஒரு படித்தவனின் கடமை. ஓர் இலக்கியவாதி ‘தனது இலக்கியம், இச்சமூகத்தில் நல்லதொரு தாக்கத்தை ஏற்படுத்துமா? ‘மானாட மயிலாடும்’ மனிதனின் மனங்களில் வெளிச் சத்தைப் பாய்ச்சுமா? யாருடைய கண்ணீரை யாவது துடைக்குமா? யாருடைய வேதனையை யாவது அகற்றுமா? யாருடைய இதயத்திலாவது நம்பிக்கை ஒளியைப் பாய்ச்சுமா?’ என்று நினைத்து ஓர் இலக்கியத்தைப் படைக்கிறபோது, அந்த இலக்கியத்தைத் தன் மகள் படித்தாலும் திருந்த வேண்டும்.

மனைவி படித்தாலும் மகிழ வேண்டும். யார் படித்தாலும் பொறுப்புணர்வுடன் செயல்பட வேண்டும் என நினைத்தால் அதுவே சமூக அக்கறை.

ஒரு விஞ்ஞானி கண்டுபிடிப்பைச் செய்கிறபோது, இந்த உலகிற்கு வெளிச்சம் தர வேண்டும். இது நாள் வரை பெற்றிருந்த ஓர் இடரிலிருந்து விடுபட வேண்டும் என்ற எண்ணத்தோடு அதைச் செய்ய வேண்டும்.

உலகத்தில் எந்தப் பணியைச் செய்தாலும் அக்கறையோடு செய்தவர்கள்தான் மாற்றத்தை நிகழ்த்தியுள்ளார்கள்.

ஓர் அரசுப் பணியைச் செய்கிறபோது, என்னிடம் ஒரு கோப்பு வந்தால், அந்தக் கோப்பு கடப்பதற்குக் காரணம் ‘அதில் ஓர் ஏழையின் கண்ணீர் இருக்கிறது; ஒரு விதவையின் அவலம் இருக்கிறது; முதியவரின் துயரம் இருக்கிறது’ என்று நினைத்து விரைவாக அதற்கு நிவாரணம் தருவதுதான் சமூக அக்கறை.

எனவே எந்தப் பணியைச் செய்தாலும், இது சமூகத்திற்கு நன்மை பயக்க வேண்டும். இந்த சமூகத்திலே வாழுகிறவர்களின் வரிப்பணத்தில் தான் நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம் என்கிற எண்ணத்தோடு அந்தப் பணியையே வழிபாடாக நினைத்து, செய்வதுதான் சிறந்தது.

சாதாரணமான நேரங்களிலும் நாம் விழிப்புணர்வோடு இருக்க வேண்டும். சமூக அக்கறையோடு செயல்பட வேண்டும். அதுவே முக்கியம்.

இன்றைய இளைஞர்கள் தங்களது நேரத்தை இந்தச் சமூகத்திற்குச் செலவிடத் தயாராகவே இருக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்களை வழிநடத்துவதற்கு ஒவ்வோர் ஊரிலும் சரியான அமைப்புகள் இருக்கின்றனவா?

அரசியல், திரைப்படம், சாதிக்குழு போன்றவற்றை எல்லாம் தவிர்த்து, மனிதர்கள் என்கிற பார்வையில் அவர்களை இணைத்து, அவர்களது ஆற்றலை நெறிப்படுத்துவதற்கு யார் இருக்கிறார்கள்? என்பதுதான் கேள்வி.

அப்படி ஒருவர் சென்று பேசினால் அவர்கள் தொண்டு செய்யத் தயாராகவே இருக்கிறார்கள். அவர்களிடம் மனிதநேயம் இருக்கிறது. சமூக அக்கறை உள்ளது.

‘இளைஞர்கள் எழுந்து நிற்க வேண்டும் உலகத்திற்கே அறைகூவல் விடுக்குமளவு ஆற்றலுடன் இருக்க

கடவுளையும், வேதங்களையும் இகழாதே. அதனால் உனக்குத் துன்பமே விளையும். - சான்றோர் வாக்கு

- 08.08.2016 இது 18 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், நியூடெல்லி, குருஷேத்திரம், அம்ரிட்சர், ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோசுலம் - ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 17,500/-
- 08.08.2016 இது 12 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,200/-
- 28.08.2016 இது 8 நாட்கள் கொண்டது. பண்டரிபுரம், பரலிவைத்தியநாத், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோரா குகை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,500/-
- 28.08.2016 இது 11 நாட்கள் கொண்டது. பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாத், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோரா குகை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை, உஜ்ஜயினி, ஓம்காரேஷ்வர், மஹாகாளேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,500/-
- 07.09.2016 இது 31 நாட்கள் கொண்டது. சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, கேதார்நாத், பத்ரிநாத், யோகபத்ரி, த்யான பத்ரி, ஆதிபத்ரி, விசால்பத்ரி, த்ரியுகி நாராயண், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோசுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 31,000/-
- 07.09.2016 இது 17 நாட்கள் கொண்டது. சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 17,000/-
- 07.09.2016 இது 10 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,800/-
- 19.09.2016 இது 20 நாட்கள் கொண்டது. காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், ஆதிபத்ரி, விசால்பத்ரி, யோகபத்ரி, த்யான பத்ரி, த்ரியுகி நாராயண், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோசுலம் - நபர் கட்டணம் ரூ. 20,000/-
- 06.10.2016 இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்ஸ் துவாரகை, விற்பூர், நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூல துவாரகை, ஹரிசித்திமாதா, கோமதிதுவாரகை, கோபீதனம், நாகேசம், பேட் துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீநாத் துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெய்ப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 18,000/-
- 12.10.2016 இது 8 நாட்கள் கொண்ட கேரள யாத்திரை. மதுரை, திருமாலிருஞ்சோலைமலை, திருமேகூர், கன்னியாகுமரி, சுசீந்திரம், திருவண்பரிசாரம், திருவனந்தபுரம், திருவட்டாறு, வராகுழி, திருவல்லவாழ், திருப்புவியூர், திருவாறன்விளை, திவண்வண்டிர், திருக்கடித்தானம், திருச்செங்குன்றூர், சோட்டானிக்கரா, திருக்காட்கரை, திருமுழிக்களம், திருவஞ்சைக்களம், குருவாயூர், திருநாவாய், திருவித்துவக்கோடு, தென்திருமலை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,500/-
- 12.10.2016 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கர்நாடக யாத்திரை. ஸ்ரீரங்கபட்டினம், தொடமல்லூர், மைசூர், மேல்கோட்டை, நஞ்ஜன்குடு, பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, சுப்ரமண்யம், தர்மஸ்தலம், கொல்லூர் மூகாம்பிகை, முருகேஸ்வர், யானைமலைவினாயகர், உடுப்பி, ஹொரநாடுதங்கஅன்னபூர்ணி, கட்டில், பெங்களூர், ஹம்பி, ஆனேகுந்தி, நவபிருந்தாவனம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,200/-
- 21.10.2016 இது 13 நாட்கள் கொண்டது. திவானி கங்கா ஸ்தூன் யாத்திரை. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - கட்டணம் ரூ. 13,000/-
- 03.11.2016 இது 14 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாபூர், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடி மகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வரர், ஓங்கரேஸ்வரர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,500/-



ஒரே குழுவாக வருபவர்களுக்கு நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்கற்றிப் பார்க்கப் பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிரம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

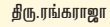
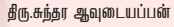
மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலக்ஷ்மி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்ல தம்பி தெரு கார்னர்) திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144 உரிமையாளர் : S. ஜெயராமன்

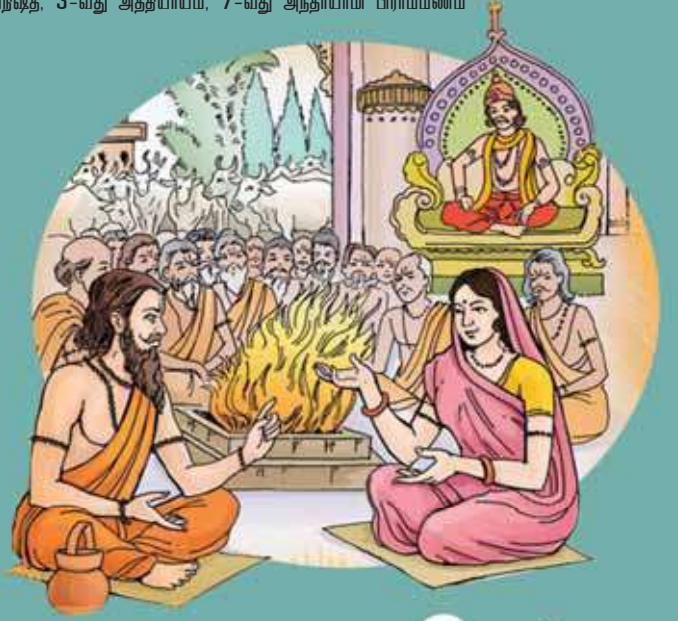
E-mail: sreevijayalakshmitravels@gmail.com * www.sreevijayalakshmitravels.com





புகழ்பெற்ற விதேக ராஜ்யத்தின் அரசரான ஜனகர் ஓர் ஆன்ம ஞானி. மிகப் புலமை வாய்ந்த அவர் அடிக்கடி தம் அரசவையில் தத்துவ விசாரங்களை நடத்தி, தர்க்கங்களையும் வாதங்களையும் ஊக்குவிப்பது வழக்கம். அதில் பண்டிதர்களுக்கு விலை உயர்ந்த பரிசுகளை அளித்து கவுரவிப்பார்.

ஒருமுறை ஜனகர் ஒரு யாகம் நடத்தினார். மிக விரிவாக நடத்தப்பட்ட அந்த யாகத்தில் பங்கு கொள்ள அண்டை நாடுகளிலிருந்தும் வேத விற்பன்னர்கள் வரவழைக்கப்பட்டிருந்தனர். யாகத்தின் பகுதியாக ஒரு போட்டி அறிவிக்கப்பட்டது. ஓராயிரம் பசுக்களும் அவற்றின் கொம்புகளில் கட்டப்பட்ட தங்கக் காசுகளும் அதில் வெற்றி பெறும் வேத



ஜனகரின் அவையில்...

விற்பன்னருக்குப் பரிசாக அளிக்கப்படும் என்று அறிவிக்கப்பட்டது.

இந்த அறிவிப்பு சபையில் பெரும் பரபரப்பையும் உற்சாகத்தையும் ஏற்படுத்தியது. திடீரென்று அவையோரை ஆச்சர்யத்திற்குள்ளாக்கும் விதமாக அவர்களுள் ஒரு ரிஷி தன் சீடரை அழைத்து, அப்பசுக்களைத் தம் ஆசிரமத்திற்கு ஓட்டிச் செல்லுமாறு பணித்தார்.

அவ்வாறு பணித்தவர் ரிஷிகளுள் மிகவும் மதிப்பு வாய்ந்த யாக்ஞவல்கிய மகரிஷி. அவையோர் அதற்கு மறுப்பு தெரிவித்தனர். ‘போட்டியே ஆரம்பமாகவில்லை. அதற்குள் பரிசை எடுத்துச் செல்வதாவது’ என்று எதிர்த்தனர்.

ஆனால் மிக்க தன்னம்பிக்கையோடு முனிவர் அவையோரை வணங்கி பதிலளித்தார். ‘இப்பசுக்களின் தேவை எனக்கிருப்பதால் நான் இவற்றை ஓட்டிச் செல்வதில் தவறில்லை’ என்றார்.

ஜனக மகாராஜா தலையிட்டு, யாகத்தின் தலைமை புரோகிதரான அஷ்வலாவிடம் போட்டியைத் துவக்கும்படி கேட்டுக் கொண்டார். அவரைத் தொடர்ந்து அவையிலிருந்த வேத விற்பன்னர்கள் இறைவன், இயற்கை, ஆத்மா போன்றவற்றைப் பற்றிப் பல கேள்விகளை யாக்ஞவல்கியரிடம் கேட்டு அவரைச் சோதித்தனர். அவர்களுள் பெண் ஞானியான காரகியும் ஒருவர்.

கேள்விகள் நுணுக்கமாகவும் சிக்கலாகவும்

இருந்தன. யாக்ஞவல்கியர் அளித்த பதில்களோ சுருக்கமாகவும், துல்லியமாகவும், புத்திகூர்மையுடனும் விளங்கின. அவையில் இருந்தோருக்கு அப்போட்டி மிகுந்த மகிழ்ச்சியை அளித்தது.

யாக்ஞவல்கியரின் பதில்களும், பொறுமையுடனும் இனிமையுடனும் அவர் பதிலளித்த பண்பும் சபையோரைக் கவர்ந்தன.

பின் உத்தாலகர் என்ற ரிஷி, யாக்ஞவல்கியரிடம் வினா எழுப்ப எழுந்தார். அவர், “நானும் என் குருவும் ஒரு கந்தர்வனைச் சந்திக்க நேர்ந்தபோது, அவன் எங்களிடம் ஒரு கேள்வி கேட்டான். ‘உங்களையும் என்னையும் இப்பிரபஞ்சத்தில் உள்ள அனைத்தையும் இணைக்கும் சூத்திரம் (நூல்), எது என்று தெரியுமா?’ என்று கேட்டான். எங்களுக்குப் பதில் தெரியவில்லை.

“கந்தர்வன் இன்னொரு கேள்வியும் கேட்டான். ‘இப்பிரபஞ்சத்தில் அனைத்தினுள்ளும் அந்தர்யாமியாக விளங்கி அனைத்தையும் அடக்கியாளும் ஒருவர் உண்டு. அவர் யாரென்று அறிவீரா?’ அதற்கும் எங்களுக்குப் பதில் தெரியவில்லை. அதன்பின் கந்தர்வன் அவற்றுக்கான பதிலை எங்களுக்கு விளக்கிக் கூறினான்.

“அதோடுகூட, இவ்விருண்டு கேள்விகளுக்கும் பதில் தெரிந்தவரே சிறந்த ஞானி என்றும் அனைத்து உண்மைகளையும் அறிந்தவர் என்றும் திண்ணமாகக் கூறினான். இவ்விருண்டு கேள்விகளுக்கும் நீர் பதிலளிக்க முடியுமானால் நீர் ஞானி என்று நாங்கள் ஒப்புக் கொள்வோம். ‘அந்த சூத்திரம் எது?’, அந்த அந்தர்யாமி யார்?’ என்ற இக்கேள்விகளுக்கு விடையளிக்காமல் நீர் பசுக்களை ஓட்டிச் செல்ல முயன்றால் கடுமையான விளைவுகளை எதிர்

கிறது. இத்தன்மையே இயற்கையில் ஒவ்வொரு
படைப்பிற்கும் மனித இனத்திற்கும் சேர்த்து
பொருந்தும்.

மனதும் சித்தமும் அறிவும் ஐந்து ஞானேந்திரியங்களும் ஐந்து கர்மேந்திரியங்களும் நாம் பெற்றுள்ளோம். ஒவ்வொரு உறுப்பும் ஒவ்வொரு வேலையைச் செய்தாலும் உடலின் ஒட்டு மொத்த நோக்கம் அந்த ஜீவனை மகிழ்ச்சியாக வைத்திருக்க உதவுவதே ஆகும்.

இவ்வாறு மகிழ்ச்சியாக இருக்கும் ஜீவன் அந்த மகிழ்ச்சிக்காகப் பாடுபடும் அதன் வெவ்வேறு உறுப்புகளில் இருந்து வேறு பட்டவனா? இல்லை அல்லவா? அதனால் செய்பவனும் அனுபவிப்பவனும் ஒருவனே என்பது உணரப்படுகிறது.

நாம் கண்களைத் திறந்து உலகைப் பார்க்கையில் அதன் பரந்து விரிந்த பலதரப்பட்ட இயற்கை அழகை வியந்து ரசிக்காமல் இருக்க முடிவதில்லை. எல்லையற்ற நீலநிற வானம், அளக்க இயலாத ஆழம் கொண்ட கடல், பாதையின்றி அடர்ந்த கறுத்த காடுகள் போன்றவை அழகைப் பருகத் துடிக்கும் நம் மானுடக் கண்களால்

காணப்படுகின்றன.

ஆனால் வெறும் கண்களால் அவற்றை ரசிக்க இயலுமா? நிறங்களையும் வடிவங்களையும் ரசிப்பதற்கு நம் மூளையும் அதன் சிக்கலான அமைப்பும் அல்லவா காரணம்? மூளை என்னும் ஒப்புயர்வற்ற கருவி, பொருட்களைக் கண்டறிந்து, பகுத்தறிந்து தேவையானவற்றையும் தேவையற்றவற்றையும் தேர்ந்தறிந்து பயன்படுத்தும்போதுதான் பார்க்கும் செயலான கண்ணின் வேலை பூர்த்தியாகிறது. ஆகவே மூளையின் பின்னே காண்பவர் ஒருவர் இருக்கிறார். அவரே ஆத்மன். மூளையின் பின்னே இருக்கிறாரே தவிர அவரே மூளை அல்ல.

ஏனெனில் அதன் பழங்களில், பூக்களில், இலைகளில், அடி மரத்தில், அதன் கிளைகளில் என்று அதன் ஒவ்வொரு பகுதியிலும் அம்மரத்தின் உண்மை இயல்பு ஊடுருவி இருந்து அதனை வழி நடத்துகிறது. தன் தனித்தன்மையை ஒவ்வொரு சிறு உறுப்பிலும் நிரப்பி வெளிப்படுத்தி வளரு

இந்த அமைப்பு கேட்கும் காதிற்கும் பொருந்தும். உலகின் ஓசைகள் நம்முள் அதிர்கின்றன. குழந்தைகளின் சிரிப்பொலி, அன்பான வார்த்தைகள், இடியின் அதிர்வோசை போன்றவை நம் இதயத்தைக் கவர்கின்றன. இன்னிசையின் இனிய ராகங்கள் நம் இதயத்தின் உள்ளுறைகளைத் துளைத்து உலகின் ஆரவாரத்திற்கு அப்பால் எங்கோ நம்மை இழுத்துச் செல்கின்றன. கேட்கும் வெறும் காதுகள் இவற்றை உணர்வதில்லை. கேட்பதற்கான வெளி உறுப்பு, ஓசைகளைச் சேகரித்து மூளையின் அதற்கான பகுதிக்கு எடுத்து அனுப்புகிறது.

யாக்ஞவல்கியர் கூறுகிறார். “அந்தர் யாமியாக உள்ளிருப்பவர் பார்க்கிறார். ஆனால் கண்ணிற்கு வெளிப்படாமல் உள்ளே ஒளிந்திருக்கிறார். அந்த அந்தர் யாமியின் உருவம் கண்ணையானாலும் அக்கண் அவரை அறியாது. அவன் காதின் உருவைப் பெற்றிருந்தாலும் அக்காதும் அவனை உணராது. ‘இருக்கிறோம்’ என்ற அந்த உணர்வே அவன். அவன்தான் உண்மையில் பார்ப்பதும், கேட்பதும் மற்றும் அறிவின் அனைத்து உணர்வுகளும்”.

தன்னுடைய தெளிவான வாதத்தால் ஐம்புலன்களின் அனைத்து உணர்ச்சிகளையும் செயல்களையும் விளக்கினார் யாக்ஞவல்கிய மகரிஷி.

“மனிதனையும் விலங்கையும் வேறுபடுத்துவது மனிதனிடம் அமைந்துள்ள உயர்வான கருவி யாகிய ஆறாவது அறிவு எனப்படும் சிந்திக்கும் திறனேயாகும். இவ்வறிவும் நம்முள்ளே உறைந்துள்ள அந்தர்யாமியின் ஆளுகைக்கு உட்பட்டிருந்தாலும் நாம் அதனை அறிவதில்லை. அந்த அந்தர்யாமியே ‘நான்’ என்றும் ‘ஆத்மா’ என்றும் உபநிஷத்துக்களால்

உணர்த்தப்படுகிறது. இதுவே நிலம், நீர், காற்று, நெருப்பு, ஆகாயம் என்ற பஞ்ச பூதங்களிலும் நிறைந்திருந்து இயற்கையை ஆட்டுவிக்கிறது. ஆயினும் அவ்வியற்கையாலும் அது பாதிக்கப்படுவதில்லை.

“மனிதனின் மையப் பொருளான ‘நான்’ என்னும் ஆத்மாவே உலகிற்கும் மையப் பொருளாக அமைந்துள்ளது. பஞ்ச பூதங்கள் ஒவ்வொன்றும் தனித்தன்மையும் செயல்பாடும் கொண்டவை. அவற்றின் தொகுப்பும் பிரிவுமே நாம் காணும் இவ்வுலகின் பல்வேறுபட்ட வடிவமைப்பு கொண்ட பொருட்களுக்கு மூல காரணமாகும்.”

இதையே யாக்ஞவல்கிய மகரிஷி தன் சுருக்கமான புலமை மிக்க சொற்களால் அழகாக விவரித்தார்: “ஒவ்வொரு வடிவும் அமைப்பும் கண்ணுக்குப் புலப்படாத எங்கும் நிறைந்துள்ள அந்த அந்தர்யாமியால் ஆனது. அதனாலேயே ஆளப்படுகிறது”.

“அந்த அந்தர்யாமியே சூத்திரமாக, கயிறாக அனைத்துள்ளும் இருந்து இணைக்கிறது. பூக்களை மாலையாக இணைக்கும் நார் போல. வெளி உலகையும் ஆன்மிக உலகையும் ஒன்றிணைத்து அவற்றை ஒரே உடலின் உறுப்புகளாக்குவது அந்த அந்தர்யாமியே” என்று எடுத்துரைத்தார்.

உத்தாலகரும் மற்றுமுள்ள அவையோரும் யாக்ஞவல்கியரின் அப்பழுக்கற்ற ஞானம் ஒளிரும் வாதத்தைச் செவிமடுத்து மகிழ்ந்தனர். அவரே உண்மையை உணர்ந்தவர் என்றும் வெற்றி பெற்றவர் என்றும் அறிவித்து, பரிசுப் பசுக்களை ஓட்டிச் செல்லுமாறு உற்சாகமாக வேண்டிக் கொண்டனர்.

யாக்ஞவல்கியர் உபதேசித்த அந்த மகத்தான உண்மையே ஆத்மா என்றும் பிரம்மன் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

‘அன்பு.... அன்பு ஒன்றே என்னால் எடுத்துக் கூறப்படுகிறது. என் கருத்துகளை உபநிஷத்துக்கள் கூறும் அந்த ஒரே பொருளான எங்கும் நிறைந்த ஆத்மாவாகிய பிரம்மனை ஆதாரமாகக் கொண்டே கூறுகிறேன்’ என்ற சுவாமி விவேகானந்தரின் வாக்கு இங்கு நினைவுகூரத் தக்கது. தமிழில்: ராஜிரகுநாதன்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் விவேகானந்தா நூற்றாண்டு பெண்கள் மேல் நிலைப் பள்ளியின் சாதனை

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் ஆற்றிய மாபெரும் பணிகளில் குறிப்பிடத்தக்கது 1906-இல் சென்னை, தங்க சாலையில் ஓர் ஆரம்பப் பள்ளியை தொடங்கியது. அந்தப் பணி விரிவடைந்து பெண்களுக்கான உயர்நிலைப் பள்ளியாகவும் பின்னர் மேல்நிலைப் பள்ளியாகவும் ஆனது.

அண்மையில் வெளியான பொதுத் தேர்வுகளில் இப்பள்ளி மாணவிகள் 10-ஆம் வகுப்பில் 100% தேர்ச்சியும் 12-ஆம் வகுப்பில் 99% தேர்ச்சியும் இதில் 19 மாணவிகள் 1000-க்கு மேல் மதிப்பெண்களையும் பெற்றுள்ளனர்.

மாணவிகள் மேன்மேலும் கல்வியில் உயர்வு பெற ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் வாழ்த்துகிறது. இதற்கு உறுதுணையாக நின்ற அனைத்து ஆசிரியைகளையும், பள்ளியின் முன்னேற்றத்திற்கு உதவிகளை நல்கும் நல் உள்ளங்களையும் விஜயம் பாராட்டுகிறது.



காவடி

ஆதி மனிதர்கள் மலைகளின் நடுவே இருந்த சமதளங்களில் வாழ்ந்தனர். அவர்கள் எளிதில் ஏற முடியாத மலையின் முகடுகளில் வாழும் தெய்வங்கள் தம்மைக் காத்து வருவதாக நம்பினர். அவைதமக்கு உதவவும் நல்வாக்கு சொல்லி வழிகாட்டவும் மலையை விட்டு இறங்கி வந்து அருள்புரிகின்றன என்று நம்பினர். இப்போதும் சுவாமி வந்து அருள் வாக்கு கூறிய பின் மலையேறிவிட்டது என்று கூறப்படுவதைக் காண்கிறோம்.

அந்தத் தெய்வங்களுக்கு நன்றி தெரிவிக்கவும், வாழ்வில் ஏற்படும் இன்னல்களில் இருந்து காக்கவும் பிரார்த்தித்து அவை இருக்கும் மலையுச்சிக்குச் சென்று அவற்றை மகிழ்விக்கப் பூசைகளை நிகழ்த்தினர். அவ்வாறு செல்லும் வேளையில், அத்தெய்வங்களுக்குரிய பூசைப் பொருட்களைக் காவடிகளில் கட்டிச் சுமந்து சென்றனர். அந்நிலையே பின்னாளில் காவடி எடுக்கும் பிரார்த்தனையாக மாறியுள்ளது.

காவடி என்னும் சொல் காவு தடி என்பதன் மருவுச் சொல் எனப்படுகிறது. சுமை காவுபவர்கள் இலகுவாகச் சுமக்க ஒரு நீண்ட தடியில் இரு முனைகளிலும் சுமைகளைத் தொங்கவிட்டு அத்தடியின் நடுப்பகுதி தோள்களில் இருக்குமாறு வைத்து சுமந்து செல்வர்.

கா அடி - கா என்பது இருபுறமும் தொங்கும் சுமை. அடி என்பது இறைவனின் திருவடி. முருகப் பெருமானின் திருவடியை ஏந்தியிருக்கும் பாவனையோடு தற்காலத்தில் காவடி எடுக்கப்படுகிறது.

காவடி கட்டும் முறை

காவடி எடுப்பவர் ஆறு நாட்கள் அல்லது வசதிக்கேற்ப விரதம் மேற்கொள்வர். சிலர் ஒரு நாள் மட்டும் விரதம் இருப்பர். பிறகு காவடிக்கு பூஜை செய்து அவற்றில் பூஜைப் பொருட்களை நிரப்புவர்.

காவடியில் தொங்கும் சுமையைச் சுற்றி காவித் துணியினை மூடுவர். காவடி எடுப்பவரும் காவி உடை அணிந்து இறை நாமத்தைக் கூறிப் பாடி, ஆடி முருகப் பெருமானின் திருக்கோயில் களுக்கு யாத்திரை சென்று அந்த பூஜா பொருட்களால் இறைவனை வழிபட்டு விரதத்தை முடிப்பர்.

பழங்காலத்தில் குறிஞ்சி, முல்லை போன்ற மலையும் மலை சார்ந்த, காடும் காடு சார்ந்த பகுதிகளில் காவடி மேலும் மெருகூட்டப்

பட்டு காவடிச் சிந்து, கும்மி, கோலாட்டம் போன்ற பாடல் களும் ஆட்டங்களும் பிறந்தன. இவை உடல், மனம் மற்றும் ஆத்ம சுத்திக்காகத் தோற்று விக்கப்பட்டன என்பதைத் தமிழ் இலக்கியங்களில் காணலாம்.

புராணங்களின்படி பழனிமலை ஆண்ட வனுக்கே முதன் முதலாகக் காவடி ஏந்தி வந்தவன் இடும்பன். அவனே காவடி எடுப்பவர்களுக்குத் தலைவன்.

காவடி எடுக்கும் வழக்கம் ஆதியில் பழனி முருகனுக்கு மட்டுமே உரியதாக இருந்து, பின்னாளில் அனைத்து முருகன் ஆலயங்களுக்கும் உரியதாகிவிட்டது.

காவடியின் வகைகள்

காவடியில் சிறுவர் முதல் வயதானவர்வரை பங்கேற்பர். காவடியில் பால், பன்னீர், மச்சம், சர்ப்பம், பறவை, தூக்கு என்று பல வகைப்படும். பொதுவாகக் காவடி நீளமான தடியில் இரண்டு முனைகளிலும் பால், தேன் அல்லது இளநீர் நிரம்பிய குடங்களைத் தொங்கவிட்டு எடுப்பர்.

பூக்கள், வெட்டிவேர், பட்டுத் துணி, மயில் இறகு போன்றவற்றால் அவை அழகு ஊட்டப்படும். நேர்த்தி வைத்துக் காவடி எடுப்பதில் தங்கள் உடலை வருத்திக் கொள்ளும் பல நடைமுறைகள் உள்ளன.

பைரவருக்குப் பன்னீர் காவடிகள் திருமாலுக்குத் தண்ணீர் காவடி, காளிக்கு அக்னி காவடி என மக்கள் பலவிதமான காவடிகளை எடுக்கின்றனர். ஆதியில் மலைத் தெய்வங்களுக்கு எடுக்கப்பட்ட காவடி சம வெளியிலுள்ள கோயில்களுக்குச் செய்யும் பிரார்த்தனை ஆகிவிட்டது. உள்ளூர் கோயில்களிலுள்ள முருகப் பெருமானுக்கு பக்தர்கள் வேண்டுதல் பேரில் காவடி எடுக்கின்றனர்.

ஆடிக்கிருத்திகை, பங்குனி உத் திரம், சித்திரை கிருத்திகை முதலிய நாட்களில் காவடி விழாக்கள் சிறப்புடன் கொண்டாடப்படுகின்றன. ❖



இறைவனைப் பற்றிய பேச்சைத் தவிர வேறு எந்தப் பேச்சும் நல்லதல்ல. - ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்



ராமகிருஷ்ண மிஷன் விவேகானந்தா பல்கலைக்கழகம்

(Declared by Govt. of India under section 3 of UGC Act, 1956)

ஊன மேலாண்மை மற்றும் சிறப்புக் கல்வியியல் புலம் (FDMSE)

(இந்திய மறுவாழ்வு மையத்தில் (RCI) அங்கீகாரம் பெற்றுள்ளது)

பல வளாகங்களைக் கொண்ட ராமகிருஷ்ண மிஷன் விவேகானந்தா பல்கலைக் கழகத்தின் தலைமை அலுவலகம் மேற்கு வங்க மாநிலம் கல்கத்தாவில் உள்ள பேலூர் மடத்தில் அமைந்துள்ளது. இப்பல்கலைக் கழகத்தின் ஊன மேலாண்மை மற்றும் சிறப்புக் கல்வியியல் புலம், கோவை-உதகை பிரதான சாலையில் உள்ள ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயத்தில் அமைந்துள்ளது.

- இப்புலம் சிறப்புக் கல்வித் துறையில் ஆசிரியர்களை உருவாக்குகிறது. (பார்வைக் குறைபாடு, செவித்திறன் குறைபாடு மற்றும் மனவளர்ச்சி குறைபாடு)
- ஊனமுற்றவர்களுக்கான சேவை மற்றும் மறுவாழ்வுப் பணிகளை மேற்கொள்ளத் தேவையான செய்முறை மற்றும் அறிமுகரைப் பயிற்சிகளை சிறப்புக் கல்வியியல் பட்டப்படிப்புக்கள் வழங்குகின்றன.
- இப்பட்டப் படிப்புக்களை (பட்டயம், இளங்கலை, முதுகலை, இளநிலை ஆய்வு, முதுநிலை ஆய்வு) படித்துப் பட்டம் பெற்றவர்கள் சிறப்பாசிரியர் அல்லது சிறப்புக் கல்வியாளர் என்று அழைக்கப்படுகிறார்.
- ஊனமுற்ற மற்றும் ஊனமுற்ற நபர்கள் சிறப்புக் கல்வியியல் பட்டப் படிப்புகளில் சேர்ந்து படிக்கலாம்.
- இளங்கலை கல்வியியல் படிப்பு முடித்தவர்கள் பொது ஆசிரியர்களாக பொதுப் பள்ளிகளில் பணிபுரியலாம்.

வழங்கப்படும் பாடப்பிரிவுகள்

DEGREE COURSES

1. B.Ed. in Special Education

(Duration: 2 yrs.)

(Visual Impairment / Hearing Impairment / Mental Retardation)

Entry Qualification: Any degree with 50% marks

2. M.Ed. in Special Education

(Duration: 2 yrs.)

(Visual Impairment/Hearing Impairment/Mental Retardation)

Entry Qualification: B.Ed Special Education with 50% marks.

3. M.Phil in Special Education

(Duration: Min. 1 ½ yr.) enquire separately.

4. Ph.D in Special Education

(Duration: Min. 3 yrs.) enquire separately.

DIPLOMA COURSES

1. Diploma in Education (Special Education)

(Duration: 2 yrs.)

(Visual Impairment/Hearing Impairment/Mental Retardation)

2. Diploma in Sign Language Interpretation

(Duration: 1 yr.)

Entry Qualification: Pass in +2

3. Certificate Course in Theatre Arts for Holistic Development

(Duration: 300 hrs.) (exclusively offered by University)

4. Certificate Course in Assistive Technology

(Duration: 300 hrs.) (exclusively offered by University)

Entry Qualification:

10th Pass / +2 / UG / PG of any discipline

விடுதி வசதிகள், ஆண், பெண் இருபாலருக்கும் தனித்தனியாக உள்ளது.

விண்ணப்பங்கள் நேரடியாகவோ அல்லது தபால் மூலமாகவோ ரூ. 250-க்கு RKMVU-FDMSE கோயமுத்தூர்-20 என்ற விலாசத்திற்கு வரைவு ஓலை மூலம் அனுப்பலாம்.

விண்ணப்பங்கள் www.vucbe.org என்ற வலைத்தளத்தில் பதிவிறக்கம் செய்யலாம்.

விண்ணப்பிக்க வேண்டிய முகவரி:

உதவி தலைமை நிர்வாகி, ராமகிருஷ்ண மிஷன் விவேகானந்தா பல்கலைக்கழகம்

ஊனமேலாண்மை மற்றும் சிறப்புக் கல்வியியல் புலம், SRKV அஞ்சல், பெரியநாயக்கன்பாளையம், கோயமுத்தூர்-641 020

தொலைபேசி: 0422-2697529, அலைபேசி: 75027 32223, மின்னஞ்சல்: fdmse@vucbe.org, வலைத்தளம்: www.vucbe.org

‘பொதுவாக ஆழ்கடலில் சூரியனின் ஒளி போகாத இடங்களில் உயிரினங்கள் இருக்காது என்று நாம் எண்ணுகிறோம். அந்த எண்ணம் தவறானது என்பதை ஜப்பானியர் தமது ஆராய்ச்சியின் மூலம் கண்டு பிடித்திருக்கிறார்கள். அதற்காக ஒரு நீர்மூழ்கிக் கப்பல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் பெயர் ஷிங்காய் 6500. இந்தக் கப்பலில் 3 பேர்தான் பயணிக்க முடியும்.

‘கப்பலை இயக்குபவர் ஒருவர், ஆராய்ச்சியில் ஈடுபடுபவர் இருவர். அவர்கள் கடலின் ஆழத்திற்குச் சென்று அங்கு நிறைய உயிரினங்கள் இருப்பதைப் பார்த்திருக்கிறார்கள். அந்த நீர்மூழ்கி கப்பலுக்குள் செல்லும் வாய்ப்பு எங்களுக்குக் கிடைத்தது மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருந்தது’ என்கிறார் சமீபத்தில் ஜப்பான் சென்று வந்த மதுரை சாரதா சமிதி பள்ளி மாணவி ஸ்ருதி.

இவருடைய ஜப்பான் பயணத்திற்குக் காரணம் என்ன?

எரும் பல அறிவியல் சார்ந்த செய்திகளை அறிந்து கொண்டனர். உணவிலோ, மற்ற பழக்க வழக்கங்களிலோ எந்தக் குறையும் இல்லாமல் அவர்களை மகிழ்ச்சியாக இருக்கும் படி நடத்தி, பல இடங்களுக்கும் சுற்றுலா அழைத்துச் சென்றது இந்த அமைப்பு.

அவர்களுக்குப் பலவகையான புதுமையான அனுபவங்களும் அறிவியல் உண்மைகளும் இதன்மூலம் தெரிய வந்தன. அவற்றிற்கு ஒரு சான்றே முதலில் குறிப்பிடப்பட்ட நீர்மூழ்கிக் கப்பல் பயணம்.

சாரதா சமிதி பள்ளி மாணவிகள் சிலரின் ஜப்பான் அனுபவம் படிக்கச் சுவையாக இருக்கும்.

செல்வி மீனாட்சி ஜஸ்வர்யா, ‘ஜப்பானியர்கள் மிகவும்



ஜப்பான் = ஆசியா இளைஞர் கருத்தரங்க-மாணவர்-குழு

ஜப்பானில் மதுரை மாணவியர்

ஜப்பானில் உள்ள சகுரா சயின்ஸ் அண்டு டெக்னாலஜி என்ற அமைப்பு பள்ளி மாணவியருக்காக ஓர் அறிவியல் அரங்கை ஏற்பாடு செய்திருந்தது. அதில் கலந்து கொள்ளச் சென்றிருந்த ஐந்து மாணவிகளில் ஒருவர்தான் ஸ்ருதி.

மேற்கண்ட அமைப்பின் நோக்கம் ஜப்பான் மற்றும் ஆசிய நாடுகள் தமக்குள்ளே ஒரு நாட்டு மாணவ மாணவிகளைத் தமது நாட்டிற்கு வரவழைத்து அவர்களுக்குத் தம் நாட்டினரைப் பற்றிய செய்திகளைத் தெரிவிப்பதாகும்.

விமலா சாலமன் என்ற ஆசிரியையின் பொறுப்பில் ஜப்பான் சென்ற ஹரிணி, ஸ்ருதி, மீனாட்சி ஜஸ்வர்யா, ஸ்ரீநிதி, அஸ்வினி ஆகிய ஐந்து மாணவிக்

அன்புள்ளம் கொண்டவர்கள், உதவும் பண்புள்ளவர்கள். நாங்கள் ஒருநாள் வகுப்பு முடிந்து கடைக்குச் சென்று சாமான்களை வாங்கித் திரும்பி வந்துகொண்டிருந்தோம். திடீரென்று மழை பெய்யத் தொடங்கியது. எங்களுக்கு என்ன செய்வதென்று தெரியவில்லை. எங்கிருந்தோ வந்த இரண்டு இளைஞர்கள் எங்களுக்குக் குடைகளைக் கொடுத்து நாங்கள் சொன்ன முகவரியில் எங்களைச் சேர்த்தார்கள்’ என்கிறார்.

செல்வி ஹரிணி கூறுகிறார் : நோபல் பரிசு பெற்ற 76 வயதான சுதேஹிசிரகாவா அவர்களுடன் அவர்களது சோதனைச் சாலையில் பரிசோதனை செய்யும் வாய்ப்பு எங்களுக்குக் கிடைத்தது. நாங்கள் ஜப்பானின் அறிவியல் வளர்ச்சியைக் கண்டு மிகவும் ஆச்சரியப்பட்டோம்.

‘Blood Cell மூலம் New Born Baby ஐ உருவாக்கலாம் என்ற விளக்கமான ஆராய்ச்சியைப் பற்றிய வீடியோவைப் பார்க்கும் அரிய வாய்ப்பு கிடைத்தது’ என்கிறார் செல்வி அஸ்வினி.

‘ஜப்பானியரும் நம் இந்தியர் போன்று பழமைகளில் மிகவும் நம்பிக்கை வைக்கின்றனர். அவர்கள் அதிர்ஷ்ட லட்சுமி என்று 7 பூனைகளின் படத்தை வைத்து, அதைப் பார்த்தால் நல்ல சகுனம் என்று நம்புகின்றனர். அதுபோல் அங்குள்ள ஃபுஜி மலை, மற்றும் சகுரா என்ற பூ இவற்றைக் கனவில் கண்டால் நல்லது நடக்கும் என்று நம்புகின்றனர்’ என்று கூறுகிறார் செல்வி ஸ்ரீநிதி.

இந்தப் பள்ளியைப் பாராட்ட 9487827466 எண்ணில் தொடர்பு கொள்ளலாம்.



கருத்தரங்கில் பங்கேற்ற மதுரை சமிதி மாணவியர்

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர்

‘இந்த உலகில் நல்லதும் உண்டு, கெட்டதும் உண்டு. தேர்ந்தெடுப்பது உன் கையில். இதை வைத்தே உலகியல் வாழ்க்கை நடக்கின்றது’ என்றார் அன்னை ஸ்ரீ சாரதாதேவி.

உலகில் உள்ளது போன்றே சாதாரண மனிதனின் உள்ளத்திலும் நல்லதும் கெட்டதும் இருக்கின்றன. அதனால் மனதில் ஏற்ற இறக்கங்கள் வருகின்றன.

இவையே நல்வினை-தீவினை என்ற கட்டுக்களால் பம்பரம் போன்று ஒருவனைச் சுழல வைத்து, செயல்களில் ஈடுபடும்படிச் செய்கின்றன. இந்தப் போராட்டத்தினால் அவன் ‘தான் யார்? தன் இயல்பு என்ன?’ என்பதையே மறந்து வாழ்கின்றான்.

ஆனாலும் சில தருணங்களில் அவன் மனம் உள்நோக்கிப் பார்க்கிறது. அது அவன் வாழ்வில் சில மகான்களின் வாழ்க்கையைப் பார்த்தோ, கேட்டோ, படித்தோ அறிந்ததால் வந்திருக்கலாம்.

அதன் பலன், அவன் இதயத்தில்



இறைதாகம் அதிகரிக்கிறது. அதனாலேயே நன்மை தீமைகளான சூழலிலிருந்து விடுபட்டு இறைவனை அடைந்து விட முடியாது. அதற்கு அப்யாசம் அதாவது தொடர்ந்த பயிற்சியும் இறைநிலைக்கு மாறான விஷயங்களை முற்றிலும் ஏற்க மறுக்கும் வைராக்கியமும் தேவை.

இவற்றைப் பயிற்சி செய்வதற்குப் பூஜை மகத்தான சாதனமாக ஆகிறது.

காயமே கோயிலாகக் கடி மனம் அடிமையாக வாய்மையே தூய்மையாக மனமணி லிங்கமாக நேயமே நெய்யும் பாலா நிறைய நீர் அமைய ஆட்டிப் பூசனை ஈசனார்க்குப் பொற்றவிக் காட்டினோமே

‘உடம்பே கோயிலாகவும், புலன்களின் வழி செல்லாது காக்கப்படும் மனம் அக்கோயிலில் தொண்டு செய்கின்ற சேவகனாகவும், வாய்மையே கோயிலின் தூய்மையாகவும், அவ்விதம் தூய்மை பெற்ற மனத்தினுள் துலங்கும் ஞான ஒளியையே லிங்கமாகக் கொண்டு, அன்பையே பக்தியாக நெய்யும் பாலுமாக நிறைய அபிஷேகம் செய்து, துதியை நிவேதனமாக்கி, இறைவனுக்கு பூஜை செய்யும் முறையைக் காட்டினோம்’ என்கிறார் திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்.

இவ்விதம் ஆத்மார்த்தமாகத் தன்னுள் இருக்கின்ற இறையைப் பூஜிக்கும்போது ஒருவரிடத்தில் இறைபாவனை பெருகி, தெய்வீக விழிப்புணர்வு உண்டாகிறது. அந்த விழிப்புணர்வால் அத்தகையோரின் வாழ்வு தெய்வீக வாழ்வாக ஆகிறது.

இதே பூஜையைத் தான் வசிக்கும் இடத்தில் புறமுகமாகச் செய்யும்போது அந்த இடமும் தூய்மை பெற்று தெய்வீக சாந்தித்தியம் உள்ள இடமாக, கடவுள் வாழும் புனிதத்தலமாக ஆகிறது. இதுபோன்ற வாழ்க்கையை வாழ்ந்து பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சாந்தித்தியத்தை ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தில் துலங்கச் செய்தவரையே இங்கு காண்போம்.

ராமகிருஷ்ணானந்தரின் வழிபாட்டு முறை

குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடர்களில் ஒருவரான சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரின் பெருவாழ்வானது அவரது ஆனந்தத்தின் ஊற்றாய் இருப்பவரும் தெய்வீகத்தின் திருஅவதாரமுமான குருதேவரை அகத்திலும் புறத்திலும் பூஜை செய்தபடி அவரிடத்திலேயே நிலைபெற்றதாக உள்ளது.

காலையில் நீராடித் தூய உடை அணிந்து வேறெதையும் பார்க்காமல் நேராக மடத்தின் பூஜை அறைக்குச் செல்வார் சுவாமிகள். சக்ரவர்த்தி திருமகன் போன்று குருதேவரின் குழந்தையாக உள்ளே நுழைவார். குருதேவரின் திருவுருவப் படத்திற்கு சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் செய்வார்.

சுவாமிகளைப் பொருத்தவரை அது வெறும் படமல்ல, உயிருணர்வுடன் கூடிய குருதேவரே அது. தமது அன்புச் சீடனின், மகனின் சேவையை ஏற்றுக்கொள்வதற்காக, குருதேவரே விரும்பி அந்தப் படத்தில் எழுந்தருளியிருப்பதாகத் தோன்றும்.

சுவாமிகள் பூஜை செய்யத் தொடங்கிவிட்டால், ஜடமாகிய சுவரும் ஜன்னலும் கதவும் தரையும் கூட உணர்ச்சி பெற்றுத் துடிப்பது போன்று இருக்கும். இறைவனில் மனம் ஒன்றியிருக்க, பக்தி வெள்ளத்தில் இதயம் மூழ்கியிருக்க, உலகச் சிந்தனையே இல்லாது தெய்வீக உணர்வில் ஒன்றி

ராமகிருஷ்ணானந்தர் இருப்பார்.

தெளிந்த குரலில் பூஜை மந்திரங்களை அவர் ஓதும்போது பிரேமை அலைகள் நாலாபுறமும் தவழும்.

குருதேவரைப் பற்றிய துதிப்பாடல்களைப் பாடும்போது அவரது கண்களில் நீர் மல்கும். உடல் அலாதி எழிலுடன் பிரகாசிக்கும்.

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் வகுத்தது போன்றே ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்துப் பூஜைகள் பின்பற்றப்பட்டு வருகின்றன.

வராக நகர் மடத்தில் சுவாமிகள் இருந்தபோது, அதி காலையில் எழுந்து கை கால் அலம்பிவிட்டு, பூஜை அறைக்குச் சென்று ஸ்ரீகுருதேவரைத் துயிலெழுப் புவார். அவர் பல் தேய்ப்பதற்குக் குச்சியும் வாய் அலம்ப கங்கை நீரையும் தருவார். தேங்காய் லட்டும் தண்ணீரும் அதிகாலை உணவாக நைவேத்தியம் செய்வார். குருதேவர் புகைப்பிடிக்க ஹுக்காவும் ஏற்பாடு செய்வார்.

பிறகு காலை நித்திய பூஜைக்காகப் பூப்பறிப்பது, பூஜை அறையைக் கூட்டுவது, பூஜைக்கான ஏற்பாடு களைச் செய்வது என்று திருப்பணிகள் செய்வார்.

இதன் பின் கடைத்தெருவிற்குச் சென்று சமையலுக்குத் தேவையானவற்றை வாங்கி வருவார். குருதேவரின் நைவேத்தியம் என்பதால் மிக நல்ல பொருட்களையே வாங்கி வந்து நைவேத்தியம் தயாரிப்பார்.

பிறகு கங்கையில் நீராடி பூஜைக்கான நீரைக் கொண்டு வருவார். பூஜையறையில் பூக்களால் குருதேவரை அலங்காரம் செய்வார். பூஜைக்கான மந்திரங்களை ஓதி, அகத்தையும் புறத்தையும் தூய்மை செய்து, புனிதப்படுத்தி, அனைத்திலும் குருதேவரின் சாந்தித்தியம் துலங்கச் செய்வார். அதன் பின், தியானத்தில் ஈடுபட்டு, அக பூஜை செய்வார். அப்பூஜைக்குப் பின், புறத்தே சிவலிங்கத்தில் குருதேவரை எழுந்தருள் செய்வார்.

இதன்பின் பத்து வித அங்கங்கள் கூடிய தசோபசார பூஜையை ஆழ்ந்த பக்திப் பெருக்குடன் செய்வார். இறுதியில் பலமுறை குருதேவருக்கு மலர்களை அர்ப்பணித்து ஜபத்தில் லயித்து விடுவார் சுவாமிகள்.

உயிருடன் இருப்பவருக்கு எப்படி உபசாரங்கள் செய்யப் படுமோ அப்படியே அவர் குருதேவரை வழிபட்டார்.

மாலையில் ஸ்ரீகுருதேவருக்கு ஆரதி, பஜனையும் பக்தியுடன் நடைபெறும்.

இரவில் குருதேவருக்கு நிவேதனம் செய்து அவரைப் படுக்கையில் துயில வைப்பார் ராமகிருஷ்ணானந்தர்.

தாம் செய்த ஒவ்வொரு செயலையும் வழிபாடாகச் செய்தார். வழிபடு மூர்த்தியாகிய குருதேவரின் மகிமைகளைக் கிரகித்து, அவற்றைச் செயல்வடிவத்திலும் கொண்டு வந்தார் சுவாமிகள்.

அவதார புருஷராகிய ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு சுவாமிகள் செய்த சேவை அவதார சேவை அல்லது அவதார வழிபாடு.

குருதேவரின் மறைவிற்குப் பிறகு அவரது மனம் அவதார சேவையிலிருந்து அர்ச்சாவதார சேவை அல்லது அர்ச்சாவதார வழிபாட்டில் ஈடுபட்டது.

கோயிலில் உள்ள விக்கிரங்களை அர்ச்சாவ தாரம். இந்த அர்ச்சாவதாரக் கோட்பாடு ஸ்ரீராமானுஜரால் பிரபலப்படுத்தப்பட்டது.



அவதார புருஷர்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட காலம் மட்டுமே பூமியில் வாழ்கிறார்கள். அவர்கள் மறைவிற்குப் பிறகு அவர்களைச் சாதாரண மனிதர்கள் காண்பதோ வழிகாட்டுதல் பெறுவதோ இயலாது. ஆனால் அர்ச்சாவதாரம் நிரந்தரமானது. எந்த பக்தர்களும் எந்தக் காலத்திலும் அவர்களை வழிபட முடியும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சங்கத்தின் அடித்தள வலிமை

வராக மடத்தில் குருதேவரின் இளம் துறவறச்சீடர்கள் தங்கியிருந்தபோது சுவாமிகள் குருதேவருக்காகச் செய்த நித்திய பூஜையானது மடத்தின் அடித்தள வலிமை களில் ஒன்றாக ஆனது.

மற்ற சீடர்கள் அவ்வப்போது தீர்த்த யாத்திரை சென்று வந்தாலும் சுவாமிகள் மட்டும் எங்கும் செல்லாமல், குருதேவ ருக்குச் சேவை செய்தபடி மடத்தில் குருதேவரின் சாந்தித்தியம் நிரந்தரமாகத் துலங்கும்படி வழிபட்டு வந்தார்.

‘பணம் இல்லாததால் மடத்தையே மூடி விடலாம் என்கூட நான் நினைத்ததுண்டு. ஆனால் சசியை (ராமகிருஷ்ணானந்தர்) அதை ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு செய்ய முடிய வில்லை. அவனே இந்த மடத்திற்கு நடு நாயகமானவன்... அவனது ஒருமைப்பட்ட ஈடுபாடுதான் எவ்வளவு அற்புதமானது’



6 நாள் - ரூ. 6,800
28.8.16 - 2.9.16,
18.9.16 - 23.9.16,
27.11.16 - 2.12.16,

ஷீராடி, பண்டாரிபுரம்,
சனி சிங்கனாப்பூர், மந்திராலயம்
குஸ்நேஸ்வர் ஜோதிரலிங்கம்,
மினி தாஜ்மஹால், எல்லோரா



16 நாள் காசி ரூ. 14,800
9.9.16 - 24.9.16,
11.11.16 - 26.11.16

புவனேஸ்வர், பூரி, அஹ்ரா, காசி, கயா, அயாத்தி,
புத்தகயா, திருவேணி சங்கமம், ஹரிதுவார்,
ரிஷிகேஷம், அமிந்தசுரஸ், வாகாபாட்டர், மதுரா,
மிருந்தாவணம், ஆக்ரா, டெல்லி



14 நாள் நவஜோதிரலிங்கம் ரூ. 15,800
12.9.16 - 24.9.16, 14.11.16 - 27.11.16
மஹாராஷ்ட்ரா, குஜராத்,
உஜ்ஜயினி, ஆந்திரா



7 நாள் கேரளா ரூ. 8,800
5.9.16 - 11.9.16,
28.11.16 - 4.12.16,
மூணாறு தேக்கடி - ஆலப்பழை
(Boat House) கொச்சி - எண்ணாகுளம்
3 நாள் கேரளா - ரூ. 6,800
9.9.16 - 11.9.16, 30.11.16 - 4.12.16



8 நாள் கோவா - மும்பை ரூ. 8,800
24.9.16 - 1.10.16



13 நாள் ராஜஸ்தான் ரூ. 13,800
30.11.16 - 12.12.16



11 நாள் கர்நாடகா ரூ. 11,800
26.11.16 - 6.12.16



11 நாள் காசி ரூ. 9,800
26.8.16 - 5.9.16, 31.10.16 - 10.11.16
அஹ்ரா, காசி, கயா, ஆக்ரா,
திருவேணி சங்கமம், மதுரா, டெல்லி



5 நாள் வயநாடு ரூ. 5,800
12.12.16 - 16.12.16
கல்பேட்டா - எடக்கல் குகை
பாணாசுரா அணை



10 நாள் இலங்கை ரூ. 45,000
7.9.16 - 16.9.16
முனீஸ்வரம், திருகேடீஸ்வரம், யாழ்ப்பாணம்,
முல்லைத்தீவு, திரிகோணமலை, மட்டக்களப்பு,
கண்டி, தம்புலா, நுவரலியா, கதிர்காமம், கொழும்பு



7 நாள் சிங்கப்பூர் மலேசியா ரூ. 62,000
18.7.16 - 24.7.16, 12.9.16 - 18.9.16



4 நாள் தாய்லாந்து ரூ. 29,000
11.8.16 - 15.8.16 8.9.16 - 12.9.16
பாங்காங் பட்டயா

2 நாள் காஞ்சிபுரம் ரூ. 1,200
3.9.16 - 4.9.16

3 நாள் கைம்மலி நரசிம்மரின் தரிசனம் ரூ. 3,300
2.8.16 - 4.8.16

2 நாள் பெருமாள் மகாலக்ஷ்மி தரிசனம் ரூ. 1,800
3.9.16 - 4.9.16



6 நாள் 36 முருகன் கோவில் ரூ. 7,800
25.7.16 - 30.7.16, டிசம்பர்

3 நாள் நவகிரகங்கள் ரூ. 3,300
22.7.16 - 25.7.16, 12.8.16 - 15.8.16

2 நாள் திருவண்ணாமலை ஏலகிரி, ஓகேனக்கல் ரூ. 2,000
12.8.16 - 14.8.16, 23.9.16 - 25.9.16

4 நாள் ஏற்காடு, கொல்லிமலை, சேலம், நாமக்கல் ரூ. 4,300
12.8.16 - 16.8.16, 7.10.16 - 11.10.16

விமானம், ரயில், பஸ் கட்டணம், தங்கும் வசதி, உணவு, 10 நபருக்கு ஒருவர் இலவசமாக வரலாம்.

SRINIVASA TOUR OPERATORS

No. 70/54, Swamybathan Street, Ramalingapuram, (Ayanavaram) Chennai - 12.

B.O. : No. 10, 1st Cross Street, Kalyan Nagar, West Tambaram, Chennai - 45.

(Opp. Vinayagar Kovil) Cell : 97100 25326, 98413 93686, 2645 2644

சந்தேகத்தையும் பயத்தையும் வெற்றி கொள்கிறவன், தோல்வியை வென்றவன் ஆகிறான். -ஜான் ரஸ்கின்

என்று பின்னாளில் விவேகானந்தர் கூறினார்.

சில காலத்திற்குப் பின் மடம் வராக நகரிலிருந்து ஆலம் பஜாருக்கு மாற்றப்பட்டது. 1897-ல் சுவாமி விவேகானந்தர் மேலைநாட்டில் ஆன்மிகத்தை நிலைநாட்டி, தாய்மண்ணிற்குத் திரும்பினார். கல்கத்தா சென்றதும், அவர் சென்னை அன்பர்கள் கேட்டுக்கொண்டதற்கிணங்க சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரை சென்னையில் மடம் துவக்க அனுப்பினார்.

தென்னகத்தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வழிபாடு

புதிய பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்ட சுவாமிகள் சென்னையில் வராக நகர் மடத்தில் செய்த அர்ச்சாவதார வழிபாட்டிலிருந்து விஸ்வரூப ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வழிபாட்டில் ஈடுபடத் தலைப்பட்டார்.

மடத்தில் நித்திய பூஜையுடன் சமய வகுப்புகள், சொற்பொழிவுகள் என்று குருதேவரின் செய்தியையும் அவரது பெருவாழ்வையும் மக்களிடையே பரப்பலானார்.

சென்னையில் சுமார், 7, 8 இடங்களில் வாரம் தோறும் வகுப்புகள் நடத்தினார்; சொற்பொழிவுகள் ஆற்றினார். கீதை, உபநிடதங்கள், பாகவதம், பஞ்சதசி கொண்ட சாஸ்திர வகுப்புகளும் அதில் அடக்கம். ஒரு வாரத்திற்கு சுமார் 11 வகுப்புகள் வரை சசி மகராஜ் நடத்தியுள்ளார்.

இவ்விதம் அவர் செய்து கொண்டிருந்த பணி மெல்லமெல்ல மற்ற மாநிலங்களுக்கும் பரவியது. பெங்களூரு, கேரளம், ஆந்திரம், மகாராஷ்டிரம் போன்ற இடங்களில் அவர் குருதேவரின் செய்தியைப் பரப்பினார். சுவாமிகளின் முயற்சியால் பெங்களூருவில் மடம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

சுவாமிகள் செய்த மடத்தின் நித்திய பணி மற்றும் பிரச்சாரங்களுடன் முக்கியமாகக் குறிப்பிட வேண்டியது ஜயந்தி விழாக்கள்.

ஜயந்தி விழாக்கள் வெறும் ஆரவாரக் கொண்டாட்டத்துடன் நிற்காமல், வருபவர்களுக்குப் பிரசாதம் அளித்து, அத்துடன் ஆன்மிக உணர்வும் வழங்க வேண்டும் என்பது சுவாமிஜியின் கருத்து. அதற்கேற்ப விழா நிகழ்ச்சிகளை வகுத்தார் சுவாமிகள்.

1898-இல் முதன் முறையாக சென்னையில் ஸ்ரீராம கிருஷ்ண ஜயந்தி விழாவைக் கொண்டாடினார் சுவாமிகள்.

விசேஷ பூஜை, சங்கீர்த்தனம், அன்னதானம், ஹரிகதை, சொற்பொழிவு, ஆரதி மற்றும் பஜனை என்று விழா நிகழ்ச்சிகள் நடந்தன.

அன்னதானத்தில் சுமார் 3500 ஏழை மக்களுக்கு உணவளிக் கப்பட்டது. ஜாதி மத பாகுபாடின்றி அனைவரும் பங்கேற்றனர். அன்னதானப் பந்தலில் குருதேவர் படம் மையமாக அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கும். பூஜையில் குருதேவருக்கு எப்படிப் பரவசத்துடன் சுவாமிகள் நிவேதிப்பாரோ அது போன்று இங்கே ஆயிரக்கணக்கான ஏழை மக்களின் மூலம் குருதேவரே உணவை ஏற்கிறார் என்று சுவாமிகள்

பரவசத்துடன் கைகளைத் தலைக்கு மேல் வைத்து அவர்கள் அனைவரையும் கண்டு வணங்குவார்.

இளம் துறவியரை வழிநடத்துதல்

மடத்தில் சேர்ந்த இளம் துறவியரை வழிநடத்தும் ஆச்சார்யராக, குருவாக, ரிஷியாக விளங்கினார் சுவாமிகள். 'அன்பு மற்றும் புனிதத்தின் திரண்ட வடிவம் சசிமகராஜ். உடலாலும் உள்ளத்தாலும் அத்தகையதொரு புனிதரை நான் எங்கும் கண்டதில்லை' என்றார் அவரது சகோதரத் துறவியான சுவாமி சிவானந்தர்.

அத்தகைய புனிதரான சுவாமிகள் இளம் பிரம்மசாரி களுக்கான வழிகாட்டு நெறிகளை மந்திரங்கள் வடிவில் கண்டறிந்து கூறினார். அவையே இன்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் பிரம்மசாரிய தீகைக்கு உரிய மந்திரங்களாகும். தீகைக்கு உரியவர்கள் எடுக்க வேண்டிய உறுதிமொழிகளுடன் குருதேவரின் வாழ்வையும் செய்தியையும் இணைத்துப் புது மந்திரங்களாக அவர் தந்திருக்கிறார்.

நங்கடம்பனைப் பெற்றவன் பங்கினன்

தென் கடம்பைத் திருக்கரக் கோவிலான்

தன் கடன் அடியேனையும் தாங்குதல்

என் கடன் பணி செய்து

கிடப்பதே.

'முருகக் கடவுளைப் பெற்ற உமை அன்னையை ஒரு பாகத்தில் உடையவரும் தெற்கே திருக்கடம்பூர் தலத்தில் திருக்கரக் கோயிலில் எழுந்தருளியிருக்கும் பெருமானின் கடமை அவனது அடியவனான என்னைப் பேணிக் காப்பது. எனது கடமையாவது அவரது திருத்தொண்டு செய்து எல்லாம் அவனே என்று கிடப்பதே' என்றார் திருநாவுக்கரசர்.

அதுபோன்றதொரு பெருவாழ்க் கையை வாழ்ந்ததன் மூலம் ஆன்மிக லட்சியங்களால் ஈர்க்கப்பட்டு நல்வினை, தீவினைகளுக்கு அப்பாற்பட்ட நிலையை அடைய, ஆன்மிக வாழ்க்கை வாழ விரும்பும் பக்தர்கள் அனைவருக்கும் வழிகாட்டும் ஒளிவிளக்காக சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் விளங்குகிறார். ❖

ஏற்கனவே தம்மிடம் இருப்பதைக் கொண்டாடாதவர்க்கு மகிழ்ச்சி என்பது வருவதேயில்லை. - கனி வேமனா





லூயி பாஸ்டருக்கு
உதவியாளராக இருந்தவர்
பிரெஞ்சு விஞ்ஞானி

ஹிலேர் டிசார்டோனெட். அவர் ஒரு கண்ணாடிக் குடுவையிலிருந்த கொல்லேடியான் என்ற திரவத்தைத் தவறிக் கீழே கொட்டியபோது அதிலிருந்து நூல் போன்ற இழைகளை இழுக்க முடிந்தது. ரேயான் என்ற மிக மிருதுவான நூல் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது இப்படித் தான்.

இவ்வாறு ஏதோ ஒன்றைச் செய்ய முயலும் போது தவறுதலாகவோ, எதிர்பாராமலோ வேறு ஒன்றைக் கண்டுபிடித்தால் அது ஆங்கிலத்தில் செரண்டிபிடி (Serentipity) எனப்படும்.

இப்படிப்பட்ட ஒரு வழக்கு நமது சமஸ்கிருத மொழியிலும் உள்ளது. அது குணாக்ஷர நியாய: என்பதாகும்.

உதாரணமாக செல்லுப்பூச்சி, மரத்தைத் துளைக்கும்போது அது துளைக்கும் இடங்கள் ஓர் உருவத்தைப் போலவோ, எழுத்துக்களைப் போலவோ வடிவம் பெறுவதுண்டு. இவ்வாறு ஏதேனும் ஒரு வேலையைச் செய்யும்போது உத்தேசிக்கப்படாத வேறொன்று தோன்றினால் அதை குணாக்ஷர நியாய: என்பார்கள்.

இந்த வகையில் எத்தனையோ விஞ்ஞானப் புதுமைகள் தோன்றியிருக்கின்றன.

இதற்கு எடுத்துக்காட்டாக, சில நிகழ்ச்சிகளைக் காண்போம்.

அறுகோண வடிவில் சில செப்புக் குழாய்களைச் சேர்க்கும்போது, காரில் உபயோகமாகும் ரேடியேட்டர் என்ற சாதனம் பிறந்தது.

பிளாஸ்டிக்கும் இப்படித் தற்செயலாகக் கண்டு பிடிக்கப்பட்டதுதான். ஏன் சாக்லேட், சிப்ஸ், குக்கீஸ் என்னும் பிஸ்கெட் வகைகளும் செரண்டிபிடியில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டவைதான்.

இந்த வார்த்தையை இத்தாலி, ஜெர்மன், ஸ்பானிஷ் ஆகிய மொழிகளில் முறையே செரண்டி பிடிடா, செரண்டிபிடேட், செரண்டிபியா என்று கூறுகிறார்கள். தமிழில் இது ஆக்க எதிர்ப்பாடு.

பழங்காலத்தில் இலங்கைக்கு 'செரண்டிப்' என்று பெயர். அங்கு கூறப்பட்டு வந்த 'செரண்டிப்பின் மூன்று இளவரசிகள்' என்ற கதையில் வரும் சிறுவர்கள் செல்லும் இடங்களிலெல்லாம் புதிய விஷயங்களைக் கண்டுபிடிப்பதாக வருமாம்.

உதாரணமாக, ஓர் ஒட்டகம் வழக்கமாகச் செல்லும் பாதையில் இடது பக்கம் உள்ள

செரண்டிபிடி

இயற்கையின் ஓர் அதிசய ஆற்றல்

புல் மட்டுமே உண்ணப்பட்டு இருந்தால், அந்த ஒட்டகத்தின் வலது கண் குருடு என்று கண்டு பிடித்தாகக் கதை வருகிறது.

இப்போது புரிகிறதா செரண்டிபிடி என்ற வார்த்தையின் பொருளும் அது பழக்கத்திற்கு வந்த விதமும்!

சிரிப்பூட்டும் வாயு எனப்படும் நைட்ரஸ் ஆக்ஸைடை, ஹம்ப்ரிடேவி தன் மீதும், தனது நண்பர்கள் மீதும் முதலில் பரிசோதனை செய்து கொண்டார். அதைச் சுவாசிக்கும்போது மயக்கம் அடைந்தவர்களுக்குக்கூட வலி குறைகிறது என்பதைக் கண்டுபிடித்தார்.

இந்தியாவை அடைய ஒரு புதிய கடல் மார்க்கத் தைத் தேடிப் புறப்பட்ட கொலம்பஸ் தற்செயலாக அமெரிக்காவைக் கண்டுபிடித்ததையும், ஸர் ஐஸக் நியூட்டன் மரத்தினடியில் படுத்திருந்தபோது அவர் மீது விழுந்த ஆப்பிளை வைத்துப் பூமியின் புவியீர்ப்பு சக்தியைக் கண்டுபிடித்ததையும்கூட செரண்டிபிடியின் உதாரணங்களாகக் கூறலாம்.

ஆர்க்கிமிடிஸ் குளிப்பதற்காகத் தொட்டியில் இறங்கியதும் தொட்டியிலிருந்து வெளியேறிய நீரைப் பார்த்தார். உடனே அவரது மூளையில் ஒரு பொறி தட்டியது. எந்த ஒரு பொருளையும் நீரில் மூழ்கச் செய்வதால் வெளியேறும் நீரின் அளவைக் கொண்டு அந்தப் பொருளின் கன அளவை (volume) அறியலாம் என்று உணர்ந்தார்.

இதுவும் நமக்கு மற்றொரு உதாரணம்.

1903-ல் எட்வார்ட் பெனடிக்டஸ் என்ற பிரெஞ்சு விஞ்ஞானி தற்செயலாக ஒரு குடுவையில் இருந்த கண்ணாடித் துண்டுகள் சிதறிப்போகாமல் காய்ந்து உலர்ந்திருந்ததைக் கண்டார். செல்லு லோஸ் என்ற பிளாஸ்டிக் போன்ற திரவம்தான் அவற்றைப் பாதுகாத்தது என்று கண்டுபிடித்தார். அந்த ஒட்டுப் பொருளை வைத்துத் தயாரித்த

சாதனையாளரின் பழக்கம்

ரயில் பெட்டியை உருவாக்கி உலகப்புகழ் பெற்றவர் புரூனஸ். அவரது அலுவலக அறையில் ஒரே ஒரு நாற்காலி மட்டும்தான் இருக்கும். அதில் அவர் உட்கார்ந்திருப்பார். அவரை யாராவது சந்திக்க வந்தால் வந்தவரை அவர் நிற்க வைத்துத்



கண்ணாடிகள்தான் இன்றைய கார்களில் பொருத்தப்பட்டிருக்கும் உடையாத கண்ணாடிகளுக்கு முன்னோடி.

ஓராயி பாஸ்டர் கூறுவார்: 'அதிர்ஷ்டம் என்பது எப்போதும் தயாராக இருக்கும் மனிதனிடம் வரத்தான் விரும்பும்' சேரண்டிபிடி என்பது நமக்கு வாழ்க்கையிலும் நாம் செய்யும் வேலையிலும் கிடைக்கும் அனுக்கிரகத்தின் ஒரு சதவிகிதம்தான் மற்ற 99 சதவிகிதம் நமது சுயமுயற்சியினால்தான்.

பெர்கின்ஸ் என்பவர் நிலக்கரியிலிருந்து வடிக்கும் தாரைப் பற்றிய சோதனைகள் நடத்துகையில், கண்ணாடிக்குழாயில் படிந்திருந்த சில கறுப்புத்



தூள்களைக் கண்டார். அவை வெயில் பட்டால் வெளுக்கவில்லை; நீர் படிந்தால் அழியவும் இல்லை. அதைத் துணிகளுக்கு அச்சடிக்க உபயோகிக்கலாம் என்று கண்டுபிடித்தார். அப்படி வந்ததுதான் இப்போது துணிகளில் பூக்களும் டிஸைன்களும் அச்சடிக்கும் முறை.

புகைப்படம் எடுக்கும் முறையில் முதலில் வெயிலில் கண்ணாடித் தகடுகளை வெகுநேரம் வைப்பது வழக்கம். அப்படி உபயோகிக்கப்பட்ட கண்ணாடி ஒன்றில் கொஞ்சம் பாதரசம் சிந்தி யிருந்தது. அதை விஞ்ஞானி கவனிக்கவில்லை. அந்தத் தகட்டில் புகைப்படம் விரைவாகவும்

தான் பேசி அனுப்புவார். வந்தவர் முக்கியமானவராக இருந்தால் தமது நாற்காலியில் அவரை உட்காரச் சொல்லிவிட்டுத் தாம் நின்று கொண்டே பேசுவார். காரணமில்லாமல் வந்து அரட்டையடித்து நேரத்தைப் பாழ்படுத்துபவர்களைத் தவிர்ப்பதற்காகவே இந்த மாதிரி ஒரு ஏற்பாட்டை புருஸஸ் செய்திருந்தார்.

-டி.பூபதிராவு

தெளிவாகவும் கிடைத்தது; டிஜிட்டல் காலத்திற்கு முந்தைய புகைப்படங் கள் தயாரிக்கும் வழியும் தெரிந்தது!

பெட்ரோலியம் சம்பந்தமான ஆராய்ச்சி நிகழ்ந்து கொண்டிருந்தபோது, பெரிய பாத்திரங்கள் சிலவற்றில் ஆப்பு வைப்பதற்காகச் சலவைக் கந்துண்டுகள் பயன்படுத்தப்பட்டன. வேலை முடிந்ததும் அவற்றை எடுத்து எறிந்து விட்டார்கள்.

மறுமுறை அதற்காக அந்தக் கற்களை எடுத்துப் பார்த்தபோது அழுத்தமான வர்ணம் படிந்திருந்தது. உடைத்துப் பார்த்தபோது உள்ளேயும் அது இறங்கிப் பரவி இருப்பதைக் கண்டதும், வர்ணச் சலவைக் கற்கள் தயாரிக்கும் ஆர்வம் விஞ்ஞானிக்கு வந்தது.

அப்படி வந்தவைதான் இன்று பெரிய வீடுகளில் தரைக்கும் அலங்காரத்திற்கும் பயன்படும் வர்ணச் சலவைக் கற்கள்.

இங்கிலாந்தில் பர்வைர் என்ற இடத்தில் ஒரு வியாபாரி காகிதம் தயார் செய்து விற்றுக் கொண்டிருந்தார். ஒரு நாள் சில காகிதங்களுக்கு ரசாயனப் பொருள் ஒன்றைச் சேர்க்க மறந்து விட்டார். அந்தக் காகிதங்களில் எழுதினால் மசி ஊறிப் பரவ ஆரம்பித்தபோது தான் அவற்றை, 'மசி ஒற்றுவதற்கு உபயோகித்தால் என்ன?' என்ற எண்ணம் தோன்றி யது. மசி ஒற்றும் காகிதம் தயாரிக்க ஆரம்பித்தார். அதற்கு முன்பெல்லாம் மசி சிந்திவிட்டால் ஒரு சிட்டிகை மண் எடுத்துப் போட்டு உறிஞ்சுவதுதான் வழக்கம்.

இன்று 'பால் பாயிண்ட்' பேனாதான் உலகை ஆக்கிரமித்துள்ளது. ஆனாலும் மசிப் பேனாவுக்கு ஒவியர்களிடையே தனி மவுசு உண்டு.

இவ்விதம் ஆராய்ச்சியின்போது எதிர்பாராத கண்டுபிடிப்புகள் நிகழ இயற்கை அன்னை உதவுகிறாள். ஒன்றைத் தேடிப் போகும்போது மற்ற பல பயனுள்ள பொருள்களையும் நமது ஆராய்ச்சி அறிவுக்கு வெகுமதியாக அன்னை பூமி அளிக்கிறாள்.

இப்படிப் பல கொடைகளை இயற்கை நமக்கு அளித்திருக்கும்போது மண்ணை மதித்து, மரத்தை மதித்து, நீரை மதித்து, நிலத்தை மதித்து, இயற்கை அன்னையைப் போற்றியபடி நாம் இன்று வாழ்கிறோமா? யோசிக்க வேண்டிய விஷயம் இது.

இன்று வளரும் குழந்தைகள் 'நாளை நமதே' என்று தலை நிமிர்ந்து கூறுமாறு நாம் இன்றைய உலகை அவர்களுக்கு விட்டுச் செல்வது நமது கனவு மட்டுமல்ல, கடமையுமாகும்.



பெற்றோர்களின்**ஆலோசனையை**

நாடுதல்: குறிக்கோளுடன் கூடிய, ஆக்கப் பூர்வமான மதிப்பீடுகளைக் கற்பிப்பதற்குத் திட்டமிட்ட அணுகுமுறை கட்டாயம் தேவை. குறிப்பிட்ட ஒரு கல்வியாண்டில் எந்தெந்த மதிப்பீடுகளுக்கு முக்கியத்துவம் அளித்துக் கற்பிக்கப்பட வேண்டும் என்பது இன்றியமையாத அம்சம். அத்தகைய மதிப்பீடுகளைத் தேர்ந்தெடுக்கவும், அவற்றை எந்த வகையில் வீடுகளிலும் கற்பிக்கலாம் என்பதையும் பெற்றோர்களுடன் கலந்தாலோசித்தல் உங்கள் பணியை எளிதாக்கும்.

பெற்றோர்களுக்கு வழிகாட்டுதல்: பெற்றோர்கள் கற்பிக்கும் கலையில் பயிற்சி பெற்றவர்கள் அல்லர். ஆகவே அவர்கள் ஒழுக்கநலன் அமைக்கும் திட்டத்தில் பள்ளியுடன் எப்படி இணைந்து செயல்படுவது என்பது குறித்த தெளிவைப் பெற்றிருக்க முடியாது. இதற்கான குறிப்புகள் தந்து அவர்களை உற்சாகப்படுத்தி, இதில் நல்ல முறையில் பங்கேற்க வைக்கலாம்.

பெற்றோர்களும் பள்ளி நிகழ்ச்சிகளும்: பள்ளி நிகழ்ச்சிகளுக்குத் தலைமைதாங்க, உரையாற்ற, மாணவர்களுக்கு சமுதாயம், குடிமை போன்றவற்றில் விழிப்புணர்ச்சி உண்டாக்கும் வகையில் கலந்துரையாட பெற்றோர்களை அழைக்கலாம். இது பள்ளி மாணவர்களின் நல்லொழுக்க வளர்ச்சியிலும், பள்ளி முன்னேற்றத்திலும் தமக்கு முக்கிய பங்கு உள்ளது என்று அவர்களை உணர வைக்கும். இது ஆசிரியர் - மாணவர் - பெற்றோரின் நல்லுறவுக்குப் பெரிதும் உதவும்.

தேச நிர்மாணிப்பாளர்கள்: பண்புநலப் புரட்சியின் தலைவர்கள் என்ற முறையில் ஆசிரியர்களுக்குச் சுயமான, ஒரு காம்ப்ரீயம் (Image) அவசியம். தாங்கள் ஒரு பணியாளர் மட்டுமல்ல, சமூகத்திற்கு ஒரு புனிதமான கடமையை ஆற்றும் தேசத்தின் முக்கியமான பிரஜை என்பதை ஆசிரியர் எப்போதும் நினைவில் கொள்ள வேண்டும்.

தம் பணியுலகின் மன இறுக்கங்களாலும் விரக்திகளாலும் தளரும்போது ஆசிரியர்கள் தாங்கள் நல்வாழ்வின் மதிப்பீடுகளையும் பண்பாட்டையும் நோக்கி, மாணவர்களை அழைத்துச் செல்லும் ஒளிகாட்டிகள் என்பதை நினைவுறுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

‘அமைதியான தேச நிர்மாணிப்பாளர்கள்’ என்ற சுய வடிவம் நல்லதொரு ஆர்வமூட்டும் காரணியாக விளங்கும். சுவாமிஜியின் பின்வரும் அறைகூவலை ஆசிரியர்கள் மட்டுமே சரியான முறையில் உணர்ந்து செயல்பட முடியும்.

‘உலகில் இன்று வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் மனிதர்களில் ஒரு சிறு பகுதியின

ரேனும் தங்கள் சுயநலம், குறுகிய மனப் பான்மை, அற்பத்தனம் இவற்றையெல்லாம் ஒதுக்கி வைத்துவிட்டால்கூட, நாளையே இந்த உலகம் முழுவதும் சொர்க்கமாக மாறிவிடும். இதுதான் பலன். ஆனால் எந்திரங்களாலும் லௌகீக அறிவின் முன்னேற்றத்தாலும் இந்த நிலை நிச்சயமாக வராது. எரியும் நெருப்பில் ஊற்றும் எண்ணெய் அந்த நெருப்பின் தீவிரத்தை அதிகமாக்குவதுபோல், இவைகளால் துன்பமே பெருகுகிறது’.

ஆசிரியர்களின் ஒருமித்த முயற்சிக்கு உற்சாகம் அளித்தல்: எந்தப் பள்ளியும் ஆசிரியர்களின் தன்னார்வமிக்க, கூட்டுப் பங்கேற்றல் இல்லாமல் மாணவர்களின் பண்புநலனை மேம்படுத்த முடியாது.

குழு ஆர்வத்தை வளர்த்துக் கொள்ளுதல் அவசியம். ஆசிரியர்களுக்கிடையேயான குழு ஊக்கத்தைப் பொருத்தே பள்ளியில் பண்புநலனை மேம்படுத்தும் பணியின் வெற்றி அமையும். ஆசிரியர்கள் ஒவ்வொருவரும் தனிப்



ஆசிரியரால் மட்டுமே...

பட்ட முறையில் குழு ஊக்கத்திற்குத் தேவையான அணுகுமுறை, தங்களுக்கிடையேயான மதிப்பு, நம்பிக்கை, கல்விப்பணிக்குத் தேவையான ஆதரச் செய்திகளைப் பகிர்தல், யாரையும் குற்றம் கூறும் இயல்பை விலக்குதல் போன்ற பங்களிப்புகளை அளிக்கலாம்.

நிறுவனத்திற்கு சார்பாக இருத்தல்: சக ஆசிரியர்களுடைய ஆரோக்கியமான கருத்துகளை ஏற்க வேண்டும்; ஆனால் அதே நேரத்தில் ஆசிரியர்கள் பள்ளியின் ஒழுங்குமுறை, மாணவர் நலம் போன்றவற்றைப் பற்றிய சரியான செய்திகளை மேலதிகாரிகளுக்குச் சொல்வதில் உண்மையாக இருக்க வேண்டும்.

பண்புநலன் மேம்பாட்டுப் பணியில் வெற்றி பெற, பள்ளி தொடர்பான அனைத்து ஆசிரியர்கள், நிர்வாகப் பணியாளர்கள், பள்ளி வாகன ஓட்டுனர்கள், தோட்டக்காரர்கள், சுத்திகரிப்புத் தொழிலாளிகள் என்று யாவரும் அடிப்படை மதிப்பீடுகளைப் பிரதிபலிப்பவர்களாக இருத்தல் அவசியம்.

பள்ளியின் அனைத்துச் செயல்பாடுகளும் பண்பு நலன் மேம்பாட்டையே அடிப்படை

நோக்கமாகக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இது ஆசிரியர்கள் நிறுவனத்துடன் ஒத்துழைத்தால் மட்டுமே சாத்தியமாகும்.

ஜனநாயக முறைகளை வலுப்படுத்துதல்: 'ஒரு தனி மனிதன் தன்னை மேம்படுத்தக்கூடிய தனக்கான கோட்பாடுகளை உருவாக்குவதில் கட்டாயமாகத் தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும். நிர்வாகி என்பவர் பரிந்துரைகள், விவாதங்கள், தீர்வுகள், செயலாக்கம் போன்றவற்றிற்குப் பல கருத்து வழிப்பாதைகளை அமைப்பவராகவும். ஒருங்கிணைப்பாளராகவும் இருக்க வேண்டும்' என்ற கொள்கையின் அடிப்படையில்தான் ஜனநாயக நிர்வாகம் செயல்படுகிறது. ஆசிரியர்கள் இத்தகைய முறைகளை வலுப்படுத்தத் தேவையான பங்களிப்பைத் தர வேண்டும் என்று தார்மீக ரீதியாக எதிர்பார்க்கப்படுகிறார்கள்.

சமுதாய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்: பண்புநலன் புரட்சியில் ஒரு முக்கியமான அம்சம், உள்ளூர் மக்களை அதில் ஆர்வத்துடன் ஈடுபடச் செய்வது. இந்த பள்ளி-சமுதாய இணைப்பை ஏற்படுத்துவது ஆசிரி



யர்கள் மற்றும் பள்ளி நிர்வாகத்தின் பொறுப்பு. பள்ளி, சமுதாயத்தின் கவனத்தைப் பெறச் செய்வது இதன் நோக்கம்.

இதன் மூலம் பண்புநலன் அமைக்கும் முயற்சியில் சமுதாயத்தில் தார்மீக, பொருளாதார, சேவை ரீதியான உதவி எனப் பலவற்றைப் பெறலாம். வங்கிகள், வணிக நிறுவனங்கள், உள்ளூர்த் தொழில் நிறுவனங்கள், கூட்டுறவு சங்கங்கள், சமய அமைப்புகள், அரசு துறையைச் சேர்ந்த காவல்துறை, தீயணைப்புத்துறை மற்றும் உள்ளூராட்சி அமைப்புகள் போன்றவற்றை அணுகி அவர்களையும் பங்கேற்க வைக்கலாம்.

சமுதாய உறுப்பினர்களின் ஆதரவைப் பெறுதல்: திறமை வாய்ந்தவர்களைப் பள்ளிக்கு அழைத்துத் துறை சார்ந்த நீதிநெறிகள், அனுபவங்கள் ஆகியவற்றை மாணவர்களிடம் பகிர்ந்து கொள்ள வைக்கலாம். இவர்கள் சிறு தொழிலதிபர்கள், அலுவலக அதிகாரிகள், பொதுநல ஊழியர், பஸ்டிரைவர் என்று யாராக வேண்டுமானாலும் இருக்கலாம். இந்த ஏற்பாடு மாணவர்களுக்குத் தம் சமுதாயத்துடன் ஓர் ஒட்டுறவையும் அது தொடர்பான விழிப்புணர்வையும் ஏற்படுத்தும். இதனால் சமுதாயமும் மாணவர்களும் தமது பொறுப்பை உணர முடியும்.

தேசிய பாடத்திட்ட அமைப்பு 2005-ன் படி, பாடத்திட்ட வழிகாட்டுக் கொள்கைகளில் முக்கியமான ஒன்று பாடநூல்களைக் கடந்து பள்ளிக்கு வெளியேயுள்ள வாழ்க்கைக்கும் மாணவர்களைத் தொடர்புகொள்ள வைத்து பாடத்திட்டத்தை மேம்படுத்துதல். இது பள்ளித்திட்டத்துடன் சமூக நல அமைப்புகள், அரசு சாரா அமைப்புகள், ஆசிரிய அமைப்புகள் ஆகியவற்றுடன் தொடர்பு கொள்வதன் மூலமே சாத்தியம்.

ஆசிரியர்கள் தம்மைத் தாமே சீரமைத்துக் கொள்வதற்கான சில குறிப்புகள்:

✱ உங்கள் பாடங்களை நன்றாகத் தயாரித்துக் கொள்ளுங்கள். முன்தயாரிப்பின்றி வகுப்பில் நுழைவது குற்றம்; மாணவர்களின் கற்றலுக்கு மிகப்பெரிய, நிச்சயமான தடை. நன்றாக செயல்படாத வகுப்பு பெரும்பாலும் நன்கு செயல்படாத ஆசிரியரின் பிரதிபலிப்பாகவே உள்ளது.

✱ தங்களை சுயசோதனை செய்து கொள்ளுங்கள். பாரபட்சமில்லாத ஒரு சுயவிமர்சகராக இருங்கள்.

✱ மாணவர்களிடையே தேடலுக்கான ஆர்வத்தையும் மாற்றி யோசிக்கும் திறனையும் வளருங்கள். அதே சமயம் மறுப்பு, தீவிர கருத்து வேற்றுமை ஆகியவற்றைத் தயக்கமில்லாமல் கோபமின்றி சந்திக்கவும் தயாராக இருங்கள்.

✱ பள்ளியின் அனைத்து நிகழ்ச்சிகளிலும் சரியான நேரத்தில் பங்கு கொண்டு நேரத்தின் முக்கியத்துவத்தை மாணவர்களுக்கு எடுத்துக் காட்டுங்கள்.

✱ மாணவர்கள், பள்ளி தொடர்பான தனிப்பட்ட செய்திகள் பற்றி மற்றவர்களிடம் ஒரு போதும் பேசாதீர்கள்.

✱ தொடர்ந்த படிப்பு, ஆராய்ச்சி, கருத்தரங்குகளில் பங்கேற்பு, ஆசிரியர் அமைப்பு களுடனான தொடர்பு ஆகியவற்றின் மூலம் தமது தொழிலில் வளர்ச்சி பெற முயலுங்கள்.

✱ அதிகப்படியான வருவாயை மறுத்து விடுங்கள். உங்களது புனிதப் பணிக்காக உபரி வருமானத்தை எதிர்பார்ப்பது உங்களுடைய நீதிநெறியையும் கௌரவத்தையும் மாணவர்களின் முன்னே குறைத்து விடும்.

ஆதாரம்: Parents and Teacher in value Education, Belur Math.

ராமகிருஷ்ண மடம்

(A branch centre of the Ramakrishna Math, P.O. Belur Math, Dist. Howrah, West Bengal - 711202, India)

எண் 1, ராஜா அரண்மனை மேல வீதி, ராமநாதபுரம் - 623 501, தமிழ்நாடு

Cell: 98849 88178, E-mail: ramanathapuram@rkmm.org

அன்புடையீர்,

சுவாமி விவேகானந்தர் அமெரிக்காவில் இந்தியப் பெருமையை நிலைநாட்டி 1897-ஆம் ஆண்டு தாய்நாடு திரும்பிய பொழுது அவருக்கு முதன் முதலில் மிகப் பெரிய வரவேற்பு அளித்தவர் ராமநாதபுரத்தின் மஹாராஜா பாஸ்கர சேதுபதி அவர்கள் ஆவார். சுவாமி விவேகானந்தர் அவர்கள் 1897-ஆம் ஆண்டு, ஜனவரி மாதம் 29, 30, 31 ஆகிய தேதிகளில் பாஸ்கர சேதுபதி மஹாராஜாவின் அரண்மனையின் ஒரு பகுதியில் தங்கி, எழுச்சி மிக்க சொற்பொழிவுகளாற்றினார்.

தற்பொழுது அரண்மனைப் பகுதியில் உள்ள ஆசிரமம், மேற்கு வங்காளம், பேலூர் ராமகிருஷ்ண மடத்துடன் இணைக்கப்பட்டுவிட்டது.

இம்மடத்தின் துவக்க விழா 26-06-2016 ஞாயிற்றுக்கிழமையன்று விமரிசையாகக் கொண்டாடப்பட்டது. உலகளாவிய ராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் மிஷனின் பொதுச் செயலர் சுவாமி சுஹிதானந்தஜி மஹராஜ் அவர்கள், சென்னை ராமகிருஷ்ண மடத்தின் தலைவர் சுவாமி கௌதமானந்தஜி மஹராஜ் அவர்கள் மற்றும் பல சாதுக்களும், பக்தர்களும் இவ்விழாவில் கலந்து கொண்டு சிறப்புச் செய்தார்கள்.

இம்மடத்தின் மூலம் பொதுமக்களுக்கும் ஏழை எளியவர்களுக்கும் மாணவ மாணவிகளுக்கும் கீழ்க்கண்ட பொது நலப்பணிகள் செய்ய விரும்புகிறோம்.

1. தொழில் நுட்பக் கல்வி பயிலும் 10 மாணவர்களுக்கு கல்வி நிதியுதவி - ரூ. 3 லட்சம்
2. 15 மாணவிகளுக்கு செவிலியர் பயிற்சி கல்வி நிதியுதவி - ரூ. 4.5 லட்சம்
3. கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரியில் பயிலும்
20 மாணவ மாணவிகளுக்கு கல்வி நிதியுதவி - ரூ. 2 லட்சம்
4. 250 ஏழை மாணவ மாணவிகளுக்கு பள்ளிச் சீருடை - ரூ. 1.5 லட்சம்
5. பள்ளி மற்றும் கல்லூரி மாணவ மாணவிகளுக்கு
நீதி நெறி போதனை மற்றும் ஆளுமை வளர்ச்சி வகுப்புகள் - ரூ. 1 லட்சம்
6. மருத்துவப் பணி - ரூ. 2 லட்சம்
7. ஏழை மாணவ மாணவிகளுக்கு இலவச டியூசன் வகுப்பு & சிற்றுண்டி - ரூ. 1.5 லட்சம்

தாங்கள் மேற்கண்ட பணிகளுக்குத் தங்களால் இயன்ற உதவி செய்து இறைவனுடைய பேரருளுக்குப் பாத்திரராகுமாறு அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ராமகிருஷ்ண மடம், ராமநாதபுரம்” [Ramakrishna Math, Ramanathapuram] என்ற பெயரில் காசோலை, வரைவோலை அல்லது மணியார்டர் மூலம் மேற்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்பி உதவுமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

தாங்கள் அளிக்கும் நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரிச்சட்டம் 80ஜி பிரிவின் கீழ் வருமான வரி விலக்கு உண்டு.

இப்படிக்கு, இறைத்தொண்டில்

சுவாமி அபிராமானந்தர்

தலைவர், ராமகிருஷ்ண மடம், ராமநாதபுரம்



ப்ரஸ்தானத்ரயம்

(இந்து மதத்தின் முப்பெரும் ஆதார சாத்திரங்கள்)

சநாதன தர்மத்தின் அறுதி உண்மைகள், வாழ்வியல் நெறிமுறைகள் அனைத்துமே முப்பெரும் ஆதார சாத்திரங்களையே சார்ந்துள்ளன. அவை:

1. உபநிஷதங்கள்: வேதங்களைப் பிறப்பிடமாகக் கொள்வதால் இவை சுருதிப் ப்ரஸ்தானம் என்றும், உபதேசப் ப்ரஸ்தானம் என்றும் அழைக்கப்படும்.

2. பிரம்ம சூத்திரங்கள்: யுக்திகளின் மூலம் விவாதங்களை முன் வைத்து வேதாந்தக் கருத்துகளைத் தெளிவாக்கி உணர்த்துவதால் இவை யுக்திப் ப்ரஸ்தானம் எனப்பட்டது.

3. பகவத் கீதை: ஒரு மனிதனின் கடமை மற்றும் ஆன்மிக வழிகளை விரிவாக விளக்குவதால் இது சாதனா ப்ரஸ்தானம் என்றும், மகாபாரதத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்டிருந்ததால் ஸ்மிருதிப் ப்ரஸ்தானம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது.

உபநிஷதங்கள்

வேதங்களின் அறுதிப் பகுதியே உபநிஷதங்கள். ஆகவே இவை வேதாந்தம் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. வேதாந்தம், ஆத்ம ஞானத்தைப் புகட்டி அடையப்பட வேண்டிய பரமபதமாகிய பிரம்மத்தை எடுத்துக் கூறுகிறது. ஏறத்தாழ 200க்கும் மேற்பட்ட உபநிஷதங்கள் இருந்தாலும் 108 உபநிஷதங்கள் பிரபலமானவை. இவற்றுள் 10 உபநிஷதங்களுக்கு ஸ்ரீசங்கரர் விளக்க உரை எழுதியுள்ளார்.

பிரம்ம சூத்திரம் (யுக்திப் பிரஸ்தானம்)

உபநிஷதக் கருத்துக்கள் ஒருங்கமைக்கப்பட்ட பகுதியே பிரம்ம சூத்திரம். மாமுனியாகிய பாத்ராயணர் எனப்படும் ஸ்ரீவியாசர் தொகுத்த இந்த நூல் எல்லாவித வேதாந்தத் தத்துவங்களுக்கும் ஆதார நூலாகும். இது வேதங்களின் லட்சியம் என்றே வர்ணிக்கப்படுகிறது.

555 சுலோகங்கள் கொண்ட இந்நூல் 4 அத்தியாயங்களாகப் (பகுதிகளாக) பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஜீவ பிரம்ம ஐக்கியத்தையும், அதன் அனுபூதிக்கான வழிகளையும், தியானங்களையும், ஆன்மிகச் சாதனைகளையும் அவற்றின் நிறைவையும் விரிவாகச் சொல்கிறது. இந்நூலை அடிப்படையாகக்

சுவாமி நீலமாதவானந்தர்

ॐ அறிந்து கொள்வோம் சநாதன தர்மத்தை! 5

கொண்டே அத்வைதம், விசிஷ்டாத்வைதம், துவைதம் போன்ற வேதாந்த தத்துவப் பிரிவுகள் பிரபலமாயின.

ஸ்ரீமத்பகவத் கீதை

நமது மதத்தின் ஆதார நூல்களுள் மக்களிடையே பக்தியையும், ஆன்மிகக் கலாச்சாரத்தையும் கொண்டு சென்றதில் ஓர் ஈடிணையற்ற இடத்தை வகிப்பது ஸ்ரீமத் பகவத் கீதையாகும்.

மகாபாரதத்தின் மையப்பகுதியில், பகவான் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் அர்ஜுனனை நிமித்தமாகக் கொண்டு உபதேசிப்பதாக அமைந்துள்ளது. இந்த நூல் 18 அத்தியாயங்கள் 700 சுலோகங்கள் கொண்டது.

விதிக்கப்பட்ட கடமைகளை இறை அர்ப்பணமாகச் செய்து இறை அனுபூதியைப் பெறுவதே மனித வாழ்வின் லட்சியம் என்று உறுதியாகச் சொல்லும் இந்த நூல், அர்ஜுனுக்கு ஏற்பட்ட மனக்கவலையோடு ஆரம்பிக்கிறது. அர்ஜுனனின் கேள்விகளுக்கு விடையளிக்கும் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் பக்தி, சாங்கிய (ஞானம்), கர்ம, ராஜ யோகங்களைப் பற்றி விரிவாக விளக்குகிறார்.

மூவகை மனிதர்கள், அவர்களின் குணங்கள் மற்றும் செயற்பாடுகள், ஆன்மிக லட்சியம், அதை அடையும் மார்க்கம், பரம்பொருளின் ஆற்றலும் தன்மையும் போன்ற கருத்துகளோடு, மனிதன் ஆன்மிக லட்சியத்தை நோக்கிச் செல்ல வேண்டிய

பாதை, அதில் ஏற்படும் தடைகளும் பிரச்னைகளும், தடையை உடைத்தெறிந்து போராடும் வழி, இறை நிலையை அடைந்தவனின் இயல்புகள் என பல்வேறு ஆன்மிகப் பொக்கிஷங்களைத் தன்னுள்ளே அடக்கியுள்ளது.

இந்த முப்பெரும் ஆதார நூல்களுக்கும் ஸ்ரீசங்கரர் (அத்வைதம்) விளக்க உரை எழுதியுள்ளார்.

ஸ்ரீராமானுஜரும் (விசிஷ்டாத்வைதம்), ஸ்ரீமத்வரும் (துவைதம்) குறிப்பிட்ட சில உபநிடதப் பகுதிகளுக்கும், பிரம்ம சூத்திரத்திற்கும் கீதைக்கும் விளக்க உரை எழுதியுள்ளனர்.

எண்ணற்ற பல மகான்களும் கொள்கை விளக்க நூல்களாகிய விரிவுரைகள் பல எழுதியுள்ளனர். ❖

மனவலிமையின்மை, உடல் வலிமையின்மையைப் போன்று தீமையானது. - சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர்



சுவாமி விவேகானந்தரின் உரைகள், தாய்நாட்டில் உறங்கும் மகாசக்தியை எழுப்பும் அறைகூவல்களாக இருந்தன. ஆனால் மேலைநாடுகளில் அவை தொன்மையான ஒரு கலாசாரத்தை எழுப்புவதற்காக இல்லாமல் ஓர் இளம் கலாசாரத்தைத் தாக்கி, புரட்சியைத் தோற்றுவிக்கும் அதிர்ச்சித் தகவல்களால் ஆன வெடிகுண்டுகளாக இருந்தன.

தமது சொற்கள் அமெரிக்காவிலும் இங்கிலாந்திலும் எத்தகைய விளைவை உண்டாக்கும் என்பதை சுவாமிஜி நன்கு அறிந்திருந்தார். மேற்கு உலகத்தின் முக்கிய நாடுகளின் ஆன்மாவை அடியாழத்திலிருந்து உலுக்கிவிட அவர் விரும்பினார். அந்நாட்டவரின் சிந்தனைப் போக்கை மாற்ற அல்லது அதனுள் உறுதியான, உயிர்த்தன்மையுடன் கூடிய

அவை பரவுகின்றன. இது ஓர் ஆரம்பமே. (இதன் முடிவு எவ்வளவு ஆபத்தாக அமையும் என்பதை உண்மையில் கற்பனைகூடச் செய்ய முடியாது.)

மனித வரலாற்றின் சரியான நேரத்தில், நினைக்கவே முடியாத அளவுக்கு ஏற்றத்தையும் வீழ்ச்சியையும் ஒருங்கே எதிர்கொள்ளும் தருணத்தில் மேலை நாட்டினர் இருந்தபோது, அவர்கள் தங்கள் உலகாயத சக்திகளுடன் நீதி நெறிகளும் ஆன்மிகமும் இணைந்த தரமான உன்னத வாழ்க்கை வாழ, அவர்களின் ஆன்மிக ஞானம் எழுப்பப்பட, வழிகாட்டும் நட்சத்திரமாக சுவாமிஜி மேற்கில் தோன்றினார். மனிதனின் இந்த வீழ்ச்சியைத் தடுக்க அதைக் குறிவைத்து அதன் மையத்திற்கு நேராகச் சென்றார் அவர்.

சுவாமி விவேகானந்தரின்

ஆன்மிகத்தை அறிமுகம் செய்ய அவர் விரும்பினார். அது அவர்களை மாற்றும் என்றும் நினைத்தார்.

இடி முழக்கம் ஏன்?

‘மனிதர்கள் பாவிகள்’ என்ற கருத்தின் அடிப்படையிலே கடந்த சுமார் 2000 ஆண்டுகளாக மேலை நாடுகள் வாழ்ந்தும் வளர்ந்தும் வருகின்றன.

மீளா நரகத்தில் உழலப் போகிறவர்களாகவே தங்களைக் கருதி வருகின்றவர்கள் அம்மக்கள். இத்துடன் தற்காலத்தில் மனிதன் என்பவன் சிந்திக்கத் தெரிந்த, ஒரு சிக்கலான படைப்பு என்றும் நினைக்க ஆரம்பித்துள்ளனர்.

இந்த நிலையில் தூரக்கிழக்கிலிருந்து வந்து, இவர்களின் அமைதியான, மெல்ல வளர்ந்து வரும் சிந்தனைத் தடாகத்தில் இடிமுழக்கம் போன்ற தமது செய்திகளை சுவாமிஜி ஏன் வீச வேண்டும்?

‘மேலைநாடுகள் ஆன்மிக அம்சம் என்னும் கருவைப் போஷித்து வளர்க்கக்கூடிய ஆனந்த மயமான கதிரொளி கொண்ட குளமாக இல்லை’ என்பதே சுவாமிஜியின் செயலுக்குக் காரணம்.

19-ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் மேலை நாடுகள் வளர்ச்சியையும் அழிவையும் தன்னகத்தே கொண்ட கருவாக உருமாறி இருந்தன. அங்கு அறிவியலும் தொழில்நுட்பமும் கற்பனைக் கெட்டாத வகையில் தெறித்துப் பரவும் நிலை; அதே நேரம் அழிவிற்கான அத்தனை வழிகளும் வெடித்துப் பரவும் சாத்தியம் உள்ள நிலை!

இன்று மனிதனின் கரங்களும் அவன் மூளையும் இணைந்து உருவாக்கும் நன்மைகளும், தீமைகளும் ஒருங்கே வலுப்பெற்று, காலங்காலமாக மனிதர்கள் கொண்டிருந்த நம்பிக்கைகளுக்கு அப்பாலும்

தவறான பாதையில்...

‘ஆன்மா’ என்ற சிந்தனை சிறிதும் இல்லாது மேலைநாட்டவன் தன்னைத் தானே (வெறும் உடல் நோக்கில்) எல்லையற்ற, அனைத்துமாக ஆனவன்’ என்று எண்ணியிருந்தான். இக்கருத்து மிக ஆபத்தானது; கவலைக்குரியது. மனித ஆன்மா வினால் ஏற்க முடியாதது. இருப்பினும் இந்தக் கூற்றை ஏற்காமல் நாங்கள் (மேலைநாட்டவர்) எதிர்த்தே வந்தோம். அதனால்தான் ‘உண்மையை அறிகிறோம்’ என்ற பெயரில் எதையெல்லாமோ கண்டுபிடித்துக் கொண்டிருந்தோம்.

‘கண்டுபிடிப்பு’ என்ற பெயரில் நாங்கள் ஒரு கல்லைத் துண்டித்த போதிலிருந்து எங்கள் கைகளும், மூளைகளும் விரிந்து பரவியதன் விளைவு, இன்று எங்களை அழிக்கும் வகையில் பயமுறுத்திக் கொண்டிருக்கிறது. நாகரீகம், பண்பாடு, மதம், அறிவியல் இவை யாவுமே மனிதன் தன் எல்லைகளை வெல்வதற்கான முயற்சி; உண்மையில் இது சுதந்திரத்தின் உச்ச நிலைதான்.





ஆனால் துரதிர்ஷ்டவசமாக மேலை நாட்டவராகிய நாங்கள் தவறான பாதையிலே முன்னேறி, எங்கள் அழிவிற்கான குழிகளை மேலும் மேலும் ஆழமாக வெட்டிக் கொண்டிருந்தோம்.

எங்கள் ஆன்மா எல்லையற்றதான இறைத் தன்மையைப் பற்றி நாங்கள் அறிய கதறிக் கொண்டிருந்தது. ஆனால் நாங்கள் அந்தக் குரலை பௌதீக உலகைக் கைப்பற்ற வேண்டிய தேவையைக் கூறும் கதறல் எனத் தவறாகப் பொருள் கொண்டோம்.

எல்லையற்றதான இறைத்தன்மையை நோக்கிச் செல்வதே மனித ஆசையின்

றும் கூறிவிட்டார். வேறு வழி அறியாத தேவர்கள் அந்தப் பன்றி உடலை அழித்தார்கள். உடனே அவருக்குத் தமது தெய்விகப் பெருமை விளங்கியது. பன்றி வாழ்க்கையில் எப்படி

மகிழ்ச்சி காண முடிந்தது என்று வியந்து நின்றார் அவர் என்று தமது சொற்பொழிவில் ஒருமுறை கூறினார் சுவாமிஜி.

ஒரே வழி

அது போன்றே இன்று நாம் விரும்பினாலும் விரும்பாவிட்டாலும் நமது கருத்துகளையும் வாழ்வையும் திசை திருப்பியே ஆக வேண்டும். உண்மையில் நம்முள்ளேயே உறையும் ஆன்மாவை, அந்த எல்லையற்ற தெய்விகத்தை நாம் தேட வேண்டும். மேலும் அந்த ஆன்ம ஒளி நம் வாழ்வின் எல்லா அம்சங்களிலும் பரவ வேண்டும்.

அரசியலோ சமூகமோ பொருளாதார வளர்ச்சியோ வன்முறையோ அமைதியோ இந்த உலகின் சிந்தனையில் ஒரு சிறிய மாற்றத்தையும் கொண்டு வராதது.

காரணம், எல்லாப் பிரச்சனைகளுக்கும் அடிப்படை அறியாமையே. ஆன்மிக ஞானத்தை வளர்த்துக்கொள்வதே அதற்கான தீர்வு. எல்லா மனிதர்களும் அவர்கள் ஆணோ, பெண்ணோ தான் ஆன்மா என்பதை அறிய வேண்டும். தனிமனித மற்றும் உலகப் பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு காண (இதைத் தவிர) வேறு வழி எதுவும் இல்லை என்பது முற்றிலும் உண்மை.

ஆன்மிக உண்மைகளைப் பற்றிய அறிவுபூர்வமான ஞானம் பெறுவதால் என்ன கிடைக்கும்? என்ற ஒரு கேள்வி எழலாம். சுவாமிஜி, 'மதம் என்பது அனுபூதியில் அடங்கியுள்ளது' என்று திரும்பத் திரும்பக் கூறியுள்ளாரல்லவா!

சமய சாதனை அல்லது ஆன்மிகச் சாதனை என்பது ஐம்புலன்களுக்கும் காரண காரியங்களுக்கும் அப்பாற்பட்ட ஏதோ ஒரு வகையில் நமது உணர்வை மேல் நோக்கி எழுப்பும் முயற்சியும், அந்த உயர்நிலைகளை உண்மையாக உணரும் அனுபவமும் ஆகும். ஆனால் சாதாரண மனிதன் இத்தகைய ஆன்மிகப் பயிற்சிகளில் ஈடுபடுவதில்லை.

'நான் ஆன்மா' என்று திரும்பத் திரும்பச் சொல்லிக் கொண்டு அதே வேளையில் "என் மனமும் உடலும் ஓர் எல்லைக்குட்பட்டவை" என்ற முறையில்தானே செயல்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறோம்! இதனால் என்ன பயன்?

உண்மையில் ஆன்மிகக் கருத்துகளை அறிவுபூர்வமாக ஏற்பது உடனே நன்மை பயக்காது. ஆனால் 'ஆன்மிக உண்மை கடினமான பாறையையும் கரைத்து உட்செல்லக் கூடிய தன்மை வாய்ந்தது' என்ற சுவாமிஜியின் வாக்கிற்கிணங்க அது காலக்கிரமத்தில் நமது இலக்கை அடைய உதவும்.

செய்திகள்

வேர். ஆனால் அம்முயற்சியின் தவிர்க்க முடியாத தோல்வியே பயம், விரக்தி, வன்முறை போன்றவையாக இவ்வுலகில் விளைந்தன.

தனது எல்லை என்று மனிதன் கருதுவதும் அதை உடைத்தெறிவதற்காகத் தவறான வழியில் செல்வதாகிய போராட்டமுமே அவனது எல்லாத் துன்பங்களுக்கும் ஆணி வேராக அமைகின்றன. இந்த நிலையே அவனுடைய வாழ்வின் மையமாகிறது. இது எவ்வளவுதான் தீவிரமாக வேருன்றி இருந்தாலும், அதன் மீது மீண்டும் புரளும் ஆடம்பரம் எனும் அபத்தத்தை இனியும் சிக்க முடியாது.

'கடவுள் ஒருமுறை பன்றியாக இந்த உலகில் அவதரித்தார். அவருக்குப் பெண் பன்றி ஒன்று துணையாக வாய்த்தது. நாளடைவில் பல குட்டிகளும் பிறந்தன. குடும்பத்துடன் அவர் மிக்க மகிழ்ச்சியாக இருந்தார். சேற்று வாழ்க்கையாகிய சொர்க்கத்தில் திளைத்து இன்பக்குரல் எழுப்பிக் கொண்டிருந்தார். தமது தெய்விகப் பெருமையும் இறைமையும் அவருக்கு மறந்துவிட்டன.

'இதனால் மிகவும் கவலை கொண்ட தேவர்கள் பூமிக்கு வந்து, பன்றி உடலை விட்டு வானுலகிற்குத் திரும்பும்படி அவரை வேண்டினர். அவரோ அதை லட்சியம் செய்யாமல் தேவர்களைத் துரத்திவிட்டார். தாம் மிக்க மகிழ்ச்சியோடு இருப்பதாகவும் தம்மைத் தொந்தரவு செய்ய வேண்டாம் என்

உண்மையான மகிழ்ச்சியைத் தரும் செயல்களையே தேர்ந்தெடுத்துச் செய்யுங்கள். - ஓர் அறிஞர்



நூல் அறிமுகம்

❑ நல்லறம்

‘சமயோசித பத்திய மாலிகா’ என்ற வடமொழி நூலின் தமிழ் உரை. பக்கம் 72 - விலை ரூ. 30/-.

ஆசிரியர்: திருமுருக கிருபானந்தவாரியார்

சுகழ் வாரியார் பதிப்பகம், 132/107, சிங்கண்ண தெரு, சிந்தாதிரிப்பேட்டை, சென்னை - 600 002, ☎ : 2845 7666.

❑ நாள்தோறும் நல்ல கதை

சிறுவர் முதல் பெரியவர் வரை படிக்கும் 366 கதைகள் கொண்ட நூல். பக்கம் 368. விலை ரூ. 200/-.

ஆசிரியர்: எ.சோதி

நன்மொழிப் பதிப்பகம், 16, கங்கை வீதி, வசந்த நகர், புதுச்சேரி - 605 003. ☎ : 0413-3208848.

❑ ஸ்ரீ ராகவேந்திர விஜயம் (மூலமும் உரையும்)

மகான் ஸ்ரீராகவேந்திரரின் வாழ்க்கை வரலாறு. பக்கம் 224 - விலை ரூ.140/-.

ஆசிரியர்: B.S.நாராயணன்

அருள்மிகு அம்மன் பதிப்பகம், 16/116, டி.பி.கோயில் தெரு, திருமலா ஃப்ளாட்ஸ், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-600 005, ☎ : 28443546.

❑ இந்திய தேசம் இளைஞர்களின் சுவாசம் சிறுகதைகள்

சென்னை வானொலியில் ஒலிபரப்பான சிறுகதைகளின் தொகுப்பு. பக்கம் 100 - விலை ரூ. 50/-

ஆசிரியர்: க. குணசேகரன்

மணிமேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தி.நகர், சென்னை - 17, ☎ : 2434 2926.

❑ வயிறு மட்டும் வாழ்க்கையல்ல..

வெற்றியின் சூட்சுமங்களைக் கூறும் 25 கட்டுரைகள். பக்கம் 128 - விலை ரூ. 70/-

ஆசிரியர்: கவிஞர் ஏகலைவன்

வாசகன் பதிப்பகம், 167, AVR காம்ப்ளக்ஸ், அரசு கலைக்கல்லூரி எதிரில், சேலம் - 636 007, ☎ : 9842974697.

❑ வள்ளலார் காப்பியம்

வள்ளலாரின் வாழ்க்கை செய்யுள் வடிவில். பக்கம் 80 - விலை ரூ. 50/-

ஆசிரியர்: பேராசிரியர் எத்திராஜன் ராதாகிருஷ்ணன்

வானதி பதிப்பகம், 23, தீனையாரு தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17, ☎ : 2434 2810.

❑ ஆன்மீகம் தெரிந்ததும் தெரியாததும்

(இந்துமத சாஸ்திர சம்பிரதாயங்கள்)

கேள்வி பதில் வடிவில் விளக்கங்கள் அமைந்துள்ள நூல். பக்கம் 224 - விலை ரூ. 180/-.

ஆசிரியர்: டாக்டர் மா.ஷிவ குமார்

அழகு பதிப்பகம், 15/21, டீச்சர்ஸ் கிள்டு காலனி, 2-வது தெரு, ராஜாஜி நகர் விரிவு, வில்லிவாக்கம், சென்னை - 600049. ☎ : 2650 2086.

❑ பக்திச்சுனை அமுதம்

திருமாவின் மீது நூல் ஆசிரியரால் இயற்றப்பட்ட பாடல் களின் தொகுப்பு. பக்கம் 336 - விலை ரூ. 200/-.

ஆசிரியர்: திருமதி காகினிவேந்தினி இராமாநுசம்

உடையவர் அரங்கம், ஆர்ச்சர்ஸ் என்கேள்வ், D-107-3B (F) சங்கீதா காலனி, அண்ணா மெயின் ரோடு, கலைஞர் நகர், சென்னை - 600078, ☎ : 80560 33809.



Sree Sastha
Institutions



Sree Sastha
Institute of Engineering & Technology

Accredited by NAAC, NBA and ISO 9001:2008 Certified Institution
Approved by AICTE and Affiliated to Anna University.
Phone: 044-26810114 / 115 / 117

B.E. | B.TECH | M.E. | MBA

COUNSELING CODE

1217

Sree Sastha
College of Engineering

BVQI - Certification with ISO, NAAC / NBA Applied
(Approved by AICTE, New Delhi &
Approved Anna University
Ph : 044 - 26810121
B.E. | B.TECH | M.E.

COUNSELING CODE

1242

Sree Sastha

School of Architecture and Planning

B.ARCH

Ph : 044 - 26810311

Sree Sastha

College of Nursing

B.Sc. (N) | P.B.(N) | ANM

Ph : 044 - 26812219

Sree Sastha

College of Education

B.Ed | M.Ed

Ph : 044 - 26810250

A.M.K

Technological Polytechnic College

DIPLOMA COURSES

Ph : 044 - 26811834



CAMPUS

Chennai - Bangalore Highway,
Poonamallee, Chennai - 600 123.

044-26811032, 26811065

7299905130, 7299905104, 7299905105, 7299905103, 7299905178

www.sasthaenggcollege.com

ADMN. OFFICE

"JAMBU TOWERS"

No.99, New Avadi Road, Kilpauk,

Chennai - 600 010. 044-49090222, 26450120,

E - mail : admission@sasthaenggcollege.com

‘நான் ஆன்மா’ என்ற நமது உண்மை நிலையை நாம் மீண்டும் மீண்டும் நினைவு கூர்ந்தால், நமது சிந்தனையும் செயல்களும் அதைச் சுற்றியே உருவாக் கப்படும். நமது வாழ்வு மாற்றம் பெறும்; நம் மனதிலுள்ள குற்றங்குறைகள் நீங் கும்; நம்மை அறியாமலேயே நமக்குள் இருந்த கணக்கில்லா தவறான கற்பனை களும் மயக்கங்களும் மறையும். நம்மைப் பற்றியே எண்ணிக்கொண்டு ‘எனது’ என்பதைக் காக்கும் தன்மை விலகும்.

அற்ப விஷயங்களுக்காகக் கோபப் படும் நிலை மாறும். அச்சம் அகலும்; தோல்விகளுக்காகக் குமையும் நிலையும் மாறிவிடும். சுயநலம் மாறி, பரநலம் நம்முள் பரவும். நம்மிடத்தில் நம்பிக் கையை மீண்டும் பெற்று விடுவோம். ‘தன்னிடம் நம்பிக்கை கொள்வது அனைத்தையும் செய்து விடும்’ என்கிறார் சுவாமிஜி.

பயம் அகன்றால்....

நமது மற்றும் பிறரின் எல்லையற்ற ஆன்மாவைப் பற்றிய ஞானத்தை (உண்மையில் ஒரே எல்லையற்ற ஆன்மாதான் உள்ளது) அறிவுப்பூர்வமாக ஏற்றுக்கொள்வதன் மூலம் அச்சம் நம்மிடமிருந்து அகலுகிறது. அதன் மூலம் சுயநலம் தானே விலகிவிடுகிறது.

‘சுயநலமாக இருப்பவனுக்கே எதிலும் அச்சம் ஏற்படுகிறது. தனக்காக எதையும் விரும்பாதவனுக்கு யாரிடத்தில் என்ன பயம்? எது அவனை அச்சுறுத்தும்? மரண பயம் அவனை என்ன செய்யும்?..... வல்லானை யாரால் வருத்த முடியும்?’ என்பது சுவாமிஜியின் தைரியம் மிக்க வாக்கல்லவா!

‘ஆனால் நமது உணர்வுநிலை மற்றும் ஆழ்வுணர்வு நிலையில் நம்முடன் இருக்கும் பயம் அகல்வதால் மனித இயற்கையின் எத்தனையோ தனித் திறமைகளும் செயல்களும் கூடவே மறைந்து விடாதா?’ என்ற இந்த அர்த்தமற்ற கேள்விக்கான விடையை உளவியல் வல்லுனர்கள் ஆராயட்டும்.

உண்மையில் நமது பகுத்தறிவுக்கு ஒவ்வாத, நம்மையே அழிக்கின்ற, பிறருக்குத் துன்பம் உண்டாக்கும் அனைத்து நடவடிக்கைகளும் நம்முள் மறைந்திருக்கும் பயத்தாலேயே உண்டா

கின்றன. அவை அடிப்படையற்றவை. வாழ்வின் சக்தியைப் பெருமளவு அழுத்தியிருப்பவை.

உண்மையை அனுபவிப்போம்

நமது எண்ணங்கள் தூய்மையடைந்து, பயம் விலகும் போது, உலகைக் காணும் நமது பார்வையும் தூய்மை யடைந்து நம் வாழ்வில் நல்ல மாற்றத்தைக் கொண்டு வரும். இதன் விளைவாக ‘ஆன்மா’ என்பதை ஒரு சிந்தனை அளவிலேயே கொண்டிருந்த நாம் ஓர் உண்மையாகவே அதை அனுபவத்தில் உணர்வோம். சாமான்யர்களான நாம் நம்மைத் தனியான ஒன்றாக எண்ணாமல், பிரபஞ்ச ஆன்மாவின் அம்சமாக உணர்வோம்.

‘நேரம் வரும்போது... உலகில் உன்னத மனிதர்கள் தோன்றி, ஆன்மாவால் ஆன்மாவை வழிபடும் தெளிவான, ஒளிமிக்க உயிர்மைச் சக்தியுடன் கூடிய உண்மையான மதத்தை உருவாக்குவார்கள்’ என்பது சுவாமிஜியின் அருள்வாக்கு.

இந்த நிலையை நாம் அனைவரும் அடைய நம்மைச் சுற்றி எவ்வளவோ ஊக்கத் தூண்டுதல்களும் புனிதமிக்க மகான்களும் நமக்கு உதவிபுரிய இருப்பார்கள். காலப்போக் கில் சாதாரண மனிதர்கள் தம்மைத்தாமே



மேரி லூயிஸ் பர்க்

அல்லும் பகலும் கேட்டு வாருங்கள். அந்த எண்ணம் உங்கள் நாடி நரம்புகளில் புகும்வரை, உங்கள் ஒவ்வொரு துளி ரத்தத்திலும் கலந்து துடிக்கும் வரை, உங்கள் தசையிலும் எலும்பிலும் ஊறும்வரை, அதை இரவு பகலாக உங்களுக்குள்ளேயே கூறுங்கள். “நான் பிறப்பற்றவன், இறப்பற்றவன், பேரின்ப மயமானவன், எல்லாம் அறிந்தவன், எல்லாம் வல்லவன், என்றும் மகத்தான ஆன்மா” என்ற இந்த ஒரே லட்சியத்தால் உங்கள் உடம்பு நிறைந்திருக்கட்டும்.

‘இரவு பகலாக அதையே எண்ணுங்கள்; அது உங்கள் வாழ்க்கையுடன் கலந்து ஒன்றும்வரை அதையே சிந்தியுங் கள், அதையே தியானியுங்கள். அதிலிருந்து செயலாற்றல் வெளிப்படும். “இதய நிறைவு காரணமாக வாய் பேசுகிறது.” இதய நிறைவாலேயே கைகளும் செயல்புரியும், செயலாற்றல் நிகழும். இந்த லட்சியத்தால் உங்களை நிறையுங்கள். நீங்கள் எதைச் செய்தாலும் இதையே சிந்தியுங்கள். இந்தச் சிந்தையின் ஆற்றலால் உங்கள் செயல்கள் அனைத்தும் பெருகும், மாறுபாடு அடையும், தெய்விகமாகும்.’

- இதுவே உலகில் உள்ள அனைவருக்கும் சுவாமி விவேகானந்தரின் செய்தி மற்றும் அருளுரைகளின் சாரம் என்பதே எனது கருத்து.

நன்றி : யுவபாரதி

தமிழாக்கம்: பிரகதா, மோகனா சூரியநாராயணன்

முதலில் மன்னிப்புக் கேட்பவன் தைரியசாலி; முதலில் மன்னிப்பு தருபவன் மறப்பவன் பாக்கியசாலி. - சான்றோர் வாக்கு



ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5.
email : srivijayatravels@yahoo.com

போன் : 044-28442850
044-28444538
செல் : 9444019151

ஸ்தாபகர் : வி.சுப்பாராவ்

கந்த வகுட புனித யாத்திரை

உரிமையாளர் : சு.பத்ரி

- 07.07.16 14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை:** அகமதாபாத், அட்சர்தாம், வீர்பூர், பாலக் டாக்ஷர் துவாரகா, பேட் துவாரகா, ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குரொலி துவாரகா, கோமதி துவாரகா, ஹரிசித்தி மாதா, போர்பந்தர், புஷ்கர், சித்பூர் மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத். கட்டணம் ரூ. 14,500/-
- 06.08.16 14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை:** மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, ஓளண்டா நாகநாதம், திரியம்பகேஸ்வர், சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர், எல்லோராகுகை, பண்டரிபுரம், பரளி வைத்திய நாதம், கைகாட்டி, மகாராஜா, பீமாசங்கர், உஜ்ஜயினி மகாகாளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர், குஸ்னேஸ்வர், அஷ்ட கணபதிகள் ஆகியவை. ரூ. 14,500/-
- 14.07.16 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை:** நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்த்ராலயம், மகாநதி, அஹோபிலம் (2x2) புஸ்பேக் கட்டணம் ரூ. 5,500/-
- 15.10.16 8 நாட்கள் கொண்டது:** காசி, கயா, அலகாபாத் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 8,000/-
- 20.07.16 12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:** புரி, புனவேஸ்வர், கோனாராக், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தி, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 12,900/-
- 23.08.16 14 நாட்கள் கொண்டது:** ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், டெல்லி, குளூ, மணாலி, வைஷ்ணவதேவி, சாமுண்டாதேவி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ் வாகா பார்டர், குருஷேத்ரம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 14,500/-
- 01.09.16 14 நாட்கள் கொண்ட பத்ரி, டெல்லி யாத்திரை:** டெல்லி, ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், பத்ரிநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 14,000/-
- 07.09.16 12 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் யாத்திரை:** கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, முக்திநாத், போக்ரா, மனகாமனா அம்மன் மலைக்கோவில், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியன. நபர் ஒருவருக்குக் கட்டணம் ரூ. 12,500/- (ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி)

குறிப்பு : பெயர், வயது, இத்துடன் அட்வான்ஸ் செலுத்தி முன் பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலை காபி, 1 வேளை டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.

Estd : 1989	திருச்சுழி ஸ்ரீ முனியம்மாள் துணை	சிவமயம்	திருச்சுழி ஸ்ரீ முனியம்மாள் துணை
தமிழ்நாடு கல்கட்டால் அகாபமி டிராப்ட்ஸ் "சிறந்த டிராவல்ஸ்க்கான விருது வழங்குதல்"			
காலை காபி, 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி தினசரி 1 லிட்டர் மினரல் வாட்டர் 3 Tier இரயில் சுற்றுலாக்கள்			
28-07-2016 (ஆடி அமாவாசை) & 08-08-2016 & 26-09-2016 (மஹாநவமி அமாவாசை) & 24-10-2016 (தீபாவளி கங்காநதாநாமி) முதல்			
புரி-புவனேஸ்வர்-கோனாராக்-கல்கத்தா-கயா - புத்தகயா - காசி - திரிவேணி 10 நாட்கள் ரூ. 7990/-			
இத்துடன் ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - அமிர்தசரஸ் - வாகாபார்டர் - டெல்லி - ஆக்ரா - மதுரா சேர்த்து 15 நாட்கள் ரூ. 12990/-			
புரி-புவனேஸ்வர்-கோனாராக்-கல்கத்தா-கயா - புத்தகயா - காசி - திரிவேணி - நைமிசாரண்யம் - அயோத்தி - சித்ரவம் - 12 நாட்கள் ரூ. 11990/-			
தீபாவளி சுற்றுலாவில் கலந்து கொண்டால் காசியில் தங்க விசாலாட்சி, தங்க அன்னபூரணி, லட்டு தேர் தரிசனம் செய்யலாம்.			
29-07-2016 முதல் கல்கத்தா - கயா - புத்தகயா - காசி - திரிவேணி - ஆக்ரா - மதுரா 9 நாட்கள் ரூ. 7490/-			
24-09-2016 முதல் ஆக்ரா - மதுரா - ஜெய்ப்பூர் - டெல்லி - அமிர்தசரஸ் - வாகாபார்டர் 9 நாட்கள் ரூ. 9990/-			
24-09-2016 முதல் மந்த்ராலயம்-பண்டரிபுரம்-சனிசிங்கனாப்பூர்-ஷ்ரீடி-மும்பை - கோவா உள்பட 9 நாட்கள் ரூ. 10990/-			
28-07-2016 & 08-08-2016 முதல் புரி-புவனேஸ்வர்-கோனாராக்-கல்கத்தா- டார்ஜிலிங் - கேங்டாக் -12 நாட்கள் ரூ. 12490/-			
18-07-2016 & 28-07-2016 & 15-08-2016 & 19-09-2016 & 24-09-2016 & 26-09-2016 & 17-10-2016 & 28-11-2016 & 26-12-2016 முதல் மந்த்ராலயம்-பண்டரிபுரம்-சனிசிங்கனாப்பூர்-ஷ்ரீடி உள்பட 5 நாட்கள் ரூ. 5490/-			
28-07-2016 & 15-08-2016 & 30-09-2016 முதல் மதுரா-ஆக்ரா-டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-பத்ரிநாத்-கேதார்நாத் 14 நாட்கள் ரூ. 11990/-			
இத்துடன் கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி 18 நாட்கள் ரூ. 14990/-			
எங்களது நிறுவனத்தின் 28வது ஆண்டு துவக்க விழாவை முன்னிட்டு சிறப்பு சலுகையாக கீழ்க்கண்ட சுற்றுலாக்கள் சலுகை கட்டணத்தில் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இச்சலுகை ஜூலை 10 தேதிக்குள் முன் பதிவு செய்யும் முதல் 500 நபர்களுக்கு மட்டுமே "பித்தனைக்குட்பட்டது" இந்த அரிய வாய்ப்பை நழுவவிடாதீர்கள் சீனியர் சீட்டிசன்களுக்கு மேலும் ரூ. 500/- தள்ளுபடி "பித்தனைக்குட்பட்டது"			
27-09-2016 (மஹாநவமி அமாவாசை) & 26-10-2016 (தீபாவளி கங்காநதாநாமி) முதல் திரிவேணி - காசி - வியாசகாசி - சாரணாத் 7 நாட்கள் ரூ. 3990/-			
27-09-2016 (மஹாநவமி அமாவாசை) & 26-10-2016 (தீபாவளி கங்காநதாநாமி) முதல் திரிவேணி - காசி - வியாசகாசி - சாரணாத் - கயா 8 நாட்கள் ரூ. 4500/-			
27-09-2016 (மஹாநவமி அமாவாசை) & 26-10-2016 (தீபாவளி கங்காநதாநாமி) முதல் திரிவேணி - காசி - வியாசகாசி - சாரணாத் - கயா - கல்கத்தா 9 நாட்கள் ரூ. 4990/-			
120 நாட்களுக்கு முன், முன்பணம் செலுத்துபவர்களுக்கு 5% கட்டணச்சலுகை உண்டு L.T.C. இரகீது தரப்படும். 2 Tier & 3 Tier A/c வசதி உண்டு.			



120 நாட்களுக்கு முன், முன்பணம் செலுத்துபவர்களுக்கு 5% கட்டணச்சலுகை உண்டு L.T.C. இரத்து தரப்படும். 2 Tier & 3 Tier A/c வசதி உண்டு.

சன் டிராவல்ஸ்

Prop. K. சிதம்பரம், B.Sc., B.Ed.,
செல் : 94438 30089, 90422 59194

மதுரை : 5, மேல வெளி வீதி, இரயில் நிலையம் எதிரில், மதுரை - 1. Ph : 2341133, 4230408

சென்னை : 20, நடேசன் தெரு, தி.நகர், சென்னை-17. Ph : 24359194, 93645 59194

கும்பகோணம் : பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ 13-B, கோதண்டபாணி தெரு, கும்பகோணம். Ph : 2433550, 98437 32391

அகண்ட சச்சிதானந்தப் பரம்பொருள் ஜீவர்களின் ஆசைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் உலகைப் படைத்து ஆக்கல், காத்தல், ஒடுக்குதல் என்ற லீலைகளைப் புரிய, தனது மாயையின் துணைகொண்டு ஆக்கும் கடவுளாக சதுர்முக பிரம்மாவாகவும், காக்கும் கடவுளாக நாராயணனாகவும், ஒடுக்கும் கடவுளாக சிவபெருமானாகவும் ஆனார்.

சிருஷ்டிக்கப்பட்ட ஜீவர்களோ தங்கள் வாழ்க்கையில் தாங்கள் படுகின்ற இன்ப துன்பங்களுக்குத் தங்கள் ஆசைகளும் கர்மவினைகளுமே காரணம் என்று அறியாமல், 'இந்த பாழாய்ப் போன கடவுள் என் தலைவிதியை இப்படி நிர்ணயித்து விட்டான், என்னை ஏழையாக வாழ வைத்துவிட்டான். என் பிரியமான குழந்தையை என்னிடமிருந்து பறித்துவிட்டான்' என்று பழியைக் கடவுள் மீது சுமத்தி வசைபாடி வந்தனர்.

இப்படி இருக்கையில் ஒருநாள் சனகாதி ரிஷிகளுக்கு ஆன்மிக தத்துவத்தைக் குறித்து சந்தேகம் ஒன்று ஏற்பட்டது. அதைக் களைய பிரம்மாவிடம் சென்றனர். அவரோ சனகாதிகள் வந்ததைக் கவனிக்காமல் சரஸ்வதி தேவியின் வீணை இசையில் லயித்திருந்தார். எனவே அவர்கள் அங்கிருந்து வைகுண்டம் சென்றனர்.

நாராயணரோ லக்ஷ்மிதேவியின் பாத சேவையை ஏற்று, யோக நித்திரையில் இருந்தார். ஏமாற்றம் அடைந்த சனகாதிகள் கடைசியாகக் கயிலாயம் சென்றனர்.

சிவபெருமானோ பராசக்தியை மடியில் அமர்த்திக் கொண்டு இருந்ததைப் பார்த்த சனகாதிகள் சோகமுற்று இல்லறவாழ்வில் மயங்கி இருக்கும் இம்முப்பெரும் தெய்வங்களும் தங்களுக்கு குருவாக இருக்கத் தகுதியற்றவர்கள் என்று திரும்பினர்.

சனகாதிகளின் எண்ணங்களை அறிந்த இறைவன், 'சாதாரண ஜீவர்கள்தான் அறியாமையினால் தெய்வங்களை நிந்திக்கின்றனர். இந்தப் பக்குவப்பட்ட ஜீவர்களாகிய சனகாதி குழந்தைகள் கூட நம்மை இல்லற வாழ்க்கையில் மயங்கி இருப்பதாகத் தவறாக நினைத்து விட்டார்களே' என்று பரிதாபப்பட்டு, என்ன செய்யலாம் என்று யோசித்தார்.

அப்போது பராசக்தி சிவபெருமானிடம்,

'இறைவா, தாங்கள் சக்தியுடன் சேர்ந்திருக்கும்போது தான் ஜீவர்களின் பிறப்பு, காப்பு, இறப்பு என்ற சம்சாரலீலை நடைபெறும். இந்த உண்மையை அவர்கள் மறந்துவிட்டார்கள். எனவே தாங்கள் ஆத்ம வித்தையை சனகாதிகளுக்கும் மற்ற பக்குவமடைந்த ஜீவர்களுக்கும் உபதேசித்து அருள வேண்டும்' என்று வேண்டிக் கொண்டார்.

சிவபெருமானும் தக்ஷிணாமூர்த்தியாகக் காட்சி கொடுக்க சனகாதிகள் அவரைச் சரணடைந்து, அறியாமையினால் பலவாறு காட்சியளிக்கும் இந்த சிருஷ்டி உண்மையில் பரப்பிரம்மமே என்று தெளிந்தனர். அவர்களைப் பின் தொடர்ந்து மற்ற ஜீவர்களும் ஆசைகளைத் துறந்து பகவானைச் சரணடைந்து ஞானம் பெற்று சம்சாரச் சுழலிலிருந்து விடுபட்டனர். ஞானகுருவாக வந்து தங்களை சம்சார சுழலிலிருந்து விடுவித்த இறைவனை மனதாரப் புகழ்ந்து கொண்டாடினர். என்னே விசித்திரம்! கடவுளும்கூட ஞானகுருவாக இருந்தால்தான் மக்களின் வசைகளிலிருந்து தப்பிக்க முடிகிறது!

'கல்லால மரத்தின் கீழ் அமர்ந்த படி, நான்கு வேதங்களும் ஆறு அங்கங்களும் மற்றும் எல்லாக் கலைகளிலும் வல்லவர்களான சனகாதி நால்வருக்கும், வாக்கிற்கு அப்பாற்பட்ட நிறைவாயும், மறைகளுக்கு அப்பாற்பட்ட தாயும், எல்லாமாயும் அல்லது மாயும் உள்ள சக்திய வஸ்துவை, உள்ளபடி காண்பித்துச் சொல்லாமல் சொன்னவரை எப்போதும் மறவாது நினைத்தபடி இருந்தால் சம்சாரப் பெருங்கடலை வெல்வோம்' என்று ஸ்ரீதக்ஷிணாமூர்த்தியைச் சரணடைந்து ஞானத்தை அடைய பரஞ்சோதி முனிவர் நம்மை எல்லாம் அழைக்கின்றார்:

கல்லாலின் புடையமர்ந்து நான்மறை

ஆறங்கமுதல் கற்றகேள்வி

வல்லார்கள் நால்வருக்கும் வாக்கிறந்த

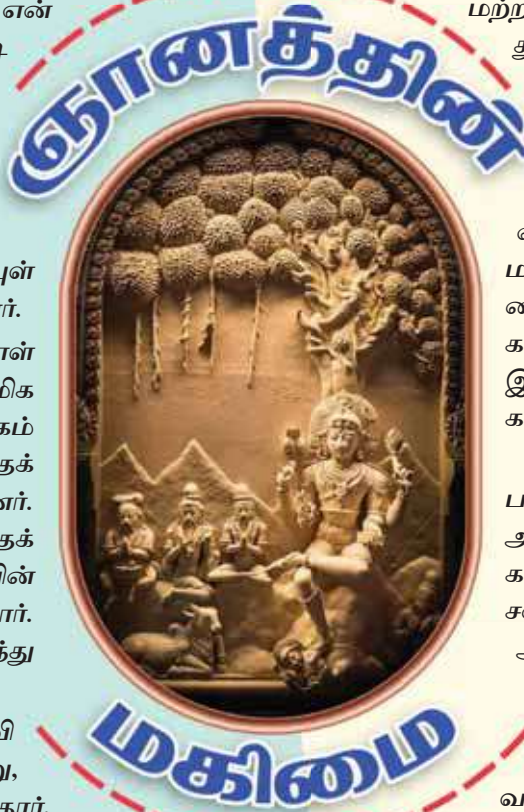
பூரணமாய் மறைக்கப்பாலாய்

எல்லாமாய் அல்லதுமாய் இருந்ததனை

இருந்தபடி இருந்துகாட்டிச்

சொல்லாமற் சொன்னவரை நினையாமல்

நினைந்துபவத் தொடக்கை வெல்வாம். ❖



குமரிலபட்டர்

படக்கதை: எம்.ஜெயபூர்

படம் : கோவி

1 குமரிலபட்டர் பிரயாகை என்ற இடத்தில் அவதரித்தார். இவர் காலத்தில் பௌத்த மதம் செல்வாக்குப் பெற்றிருந்தது. இவரது சீடர் மண்டனமிசீரர் மிகவும் புகழ் பெற்றவர்.



2 பௌத்தர்கள் வேதங்களையும் வைதீக முறைகளையும் கண்டனம் செய்து வருகின்றனர். இதைத் தடுக்க முதலில் நான் பௌத்த மதத்தைப் பற்றி நன்கு அறிய மாணவனாக மடாலயத்திற்குச் செல்வேன்.



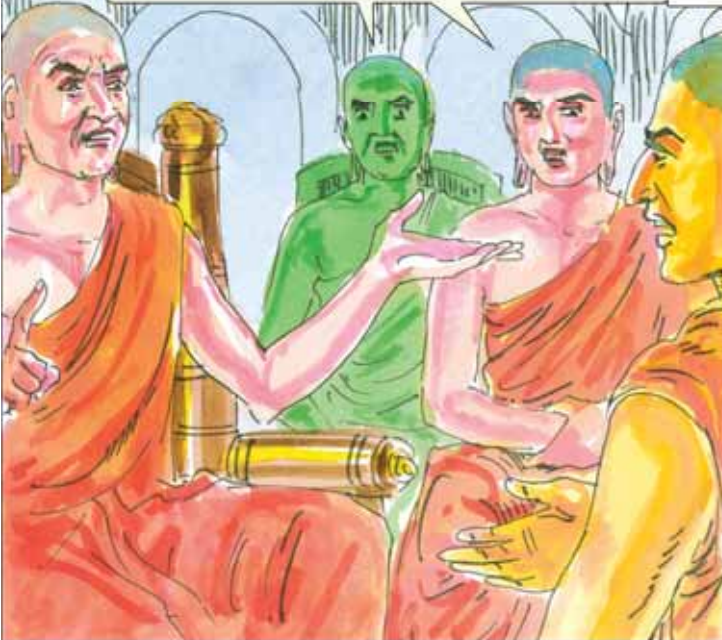
3 குமரிலபட்டர் நன்கு கற்று வந்தார். ஒருநாள்... வேதங்கள் எனவையும் நமது சமயக் கொள்கைகளுக்கு ஏற்புடையவை அல்ல. அதனால் வைதீக முறைகளை நாம் ஏற்கலாகாது. வைதீக மதங்களை நாம் ஒழிக்க வேண்டும்.



ஐயோ! நான் என்ன செய்வேன்?

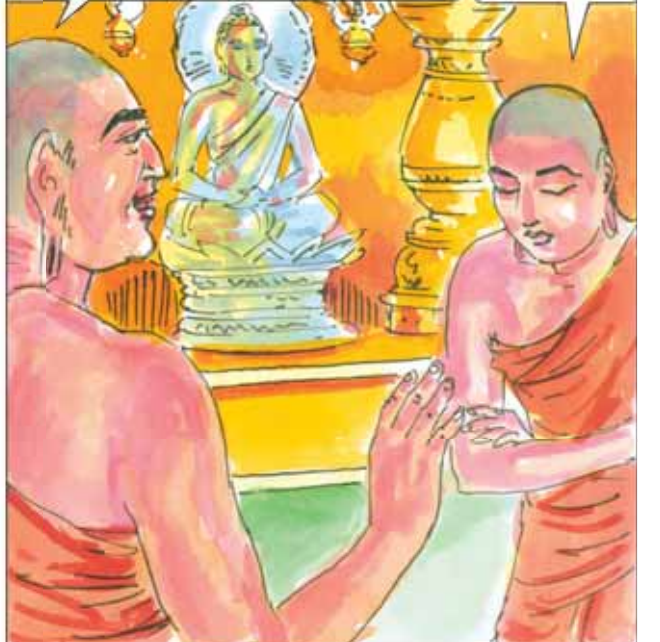
எதற்காக அழுகிறீர்?

4 இவன் பௌத்த மாணவன் இல்லை. வேதங்களை முறையாகக் கற்ற அந்தணனே! அப்படியானால் என்ன செய்வது? இவனை இப்படியே விட்டால் நமக்கு ஆபத்து!



மேல்மாடியிலிருந்து குமரிலபட்டரை கீழே தள்ளிக் கொல்ல ஏற்பாடானது.

5 குமரிலா, வா! ஏழாவது மாடியில் நிலாச் சாப்பாடு சாப்பிடலாம். வருகிறேன் சுவாமி!



6 வேதம் உண்மையாகில் என் உயிர் காப்பாற்றப்பட்டும்.



7 கீழே விழும்போது குமரிலருக்கு கண்ணில் கல் குத்தி காயம் ஏற்பட்டது. ஆனால் உயிர் பிழைத்தார்.

வேதத்தை எவ்வளவு நம்பியிருந்தேன்! ஏன் ஒரு கண் போய்விட்டது?



‘வேதம் உண்மையாகில்’ என்று சந்தேகமாகக் கூறினாயல்லவா? வேதம் உண்மை என்ற திட நம்பிக்கை வேண்டும்.

8 அந்த நாட்டு மன்னன் சுதந்வன் பௌத்தர்களுக்கு ஆதரவானவன். குமரிலபட்டர் மன்னனை அணுகினார்.

அரசே! நான் வேதநெறிகளைத் தங்களுக்கு விளக்கிச் சொல்கிறேன். கேளுங்கள்.

மன்னா! வேதங்கள் உண்மை இல்லை! அவற்றைப் புறக்கணிக்க வேண்டும்!



வாதப் போரை நிறுத்துங்கள். உங்களில் யார் மலை உச்சியிலிருந்து கீழே குதித்தும் துன்பமின்றித் தப்பிக்கிறீர்களோ, அவர்களின் மதமே சிறந்தது என்று நான் ஏற்றுக்கொள்வேன்.

9 வேதங்களே உண்மை. எனவே எனக்கு எந்தத் துன்பமும் வராது.



அப்படிக் குதித்த குமரிலபட்டர் ஒரு துன்பமும் இன்றிப் பிழைத்தார். பௌத்தர்களில் சிலர் ‘நான் விலகிக் கொள்கிறேன்’ என்று பின் வாங்கினர் மற்றும் சிலர் கீழே விழுந்து உயிர் இழந்தனர்.

10 என்ன அற்புதம் இது! குமரிஸபட்டருக்கு ஒரு துன்பமும் ஏற்படவில்லையே! நான் வைதீக மதத்தை ஏற்கிறேன்.



அரசே! இன்னும் ஒரு சந்தர்ப்பம் எங்களுக்குக் கொடுங்கள்.

12 மறுநாள்.....

அரசே! குடத்தில் விக்கிரகம் இருக்கிறது.



இதோ உடனே உங்களுக்குக் காட்டுகிறேன்.

மன்னா! குடத்தில் இருப்பது கருநாகம்!

நீ கூறியது உண்மையானால் குடத்திற்குள் கையை விட்டு எடுத்துக்காட்டு! அப்படியே விக்கிரகம் இருந்தால் நாங்கள் தண்டனையை ஏற்றுக் கொள்கிறோம்.

11 அரசன் ஒரு குடத்தில் கருநாகத்தை அடைத்து மூடி...



குருமார்களை! இன்னும் ஒரு நாள் அவகாசம் தருகிறேன். இந்தக் குடத்தில் இருப்பது என்னவென்று கூற வேண்டும். இல்லாவிட்டால் உங்களைச் செக்கில் இட்டு ஆட்டுவேன்!

13 குமரிஸபட்டர் குடத்தினுள் கையை விட்டுத் தங்கத்தாலான ஒரு விக்கிரகத்தை எடுத்தார். பௌத்தர்கள் திகைத்தனர். அரசன் பௌத்த குருமார்களுக்குத் தண்டனை அளித்து, சநாதன தர்மத்தைத் தழுவினான்.



14 குமரிஸபட்டரால் வேதத்தின் கர்ம காண்டம் பிரபலமாயிற்று. அவர் முதுமை அடைந்தபோது...

இளமையில் எனக்கு பௌத்த மதத்தைக் கற்பித்த குருவை செக்கில் இட்டு ஆட்டிக் கொல்ல நான் காரணமாக இருந்துவிட்டேனே! அதற்குப் பிராயச்சித்தமாக என் உடம்பு சிறிது, சிறிதாகத் தீக்கிரையாகட்டும்.



15 சீடர்களே! என்னைச் சுற்றி உயரமாக உமியைக் குவித்து தீயை வையுங்கள். இதுவே நான் செய்யவேண்டிய பிராயச்சித்தம்.



16 ஸ்ரீஆதிசங்கரர் அப்போது திக் விஜயத்தில் இருந்தார். குமரிஸபட்டர் துஷாக்கினிப் பிரவேசம் செய்வதை அறிந்து அங்கு விரைந்தார்.

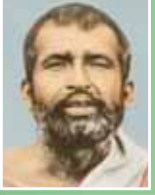


எதற்காக இந்த துஷாக்கினிப் பிரவேசம்?

வேதத்தின் பெருமையை பிரச்சாரம் செய்த நான் குரு துரோகம் செய்யலாமா? அதற்கான பிராயச்சித்தம்தான் இது.

கர்மாவினால் மட்டும் பயனில்லை. ஞான அனுபூதி தேவை.

17 உங்கள் கருத்தை உலகம் அறிந்துகொள்ளட்டும். எனக்குத் தங்கள் தரிசனம் பரம ஆனந்தத்தை அளிக்கிறது. உங்கள் உயர்ந்த தத்துவத்தை உலகிற்குப் பரப்ப என் சிஷ்யன் மண்டன மிஸ்ரனையும் ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். உங்கள் எண்ணங்கள் சுலபமாக நிறைவேறும்.



ரிஷிகளின் மதம் சநாதன மதம். அது காலங்காலமாக இருந்து வருகிறது. இனியும் இருக்கும். இந்த சநாதன மதத்தில் உருவம், அருவம் என்று எல்லா வழிபாடுகளும் உள்ளன. ஞான நெறி, பக்தி நெறி எல்லாம் உள்ளன. புதியதாகப் பல மதங்கள் தோன்றியுள்ளனவே அவை சில காலம் இருக்கும். பிறகு மறைந்துவிடும். - பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

‘மாசம்பத்து’

ஹாஸ்ய யோகம்

ஒரு கணமும் சோம்பலாக இருக்கக் கூடாது. ஏனெனில் அதனால் தேவையற்ற எண்ணங்கள் வருகின்றன. - அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி

கி.வா.ஜகன்னாதன் (கி.வா.ஜ) அவர்கள் மகா மகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதய்யர் (உ.வே.சா) அவர்களின் பிரதம சீடர்.

சிறுவயதிலிருந்தே கி.வா.ஜ. ஓர் ஆசுகவி. அதாவது, ஏதாவது பொருளைக் கொடுத்துப் பாடச் சொன்னால் உடனே செய்யுள் இயற்றிப் பாடக்கூடியவர்.

உ.வே.சா அவர்கள் கி.வா.ஜவை திருப்பனந்தாள் மடாதிபதியாக இருந்த சொக்கலிங்கத்தம்பிரானுக்கு அறிமுகம் செய்வித்து, கி.வா.ஜவின் ஆசுகவித் திறமையையும் கூறினார். மடாதிபதி அவர்களும் அவரது திறமையை மெச்சி அவருக்கு ரூ.120/- கொடுக்கச் சொன்னார். இதை மாசம் பத்து ரூபாயாக ஓராண்டுக்கு வைத்துக் கொள்ளச் சொல்லி விட்டு, இவ்வாறு ஒவ்வொரு வருடமும் பணம் கொடுப்பதாகவும் சொன்னார்.

கி.வா.ஜ. மடாதிபதியிடம், “மாசம்



கி.வா.ஜ

பத்து ரூபாயா? மாசம்பத்து ஆயிற்றே!” (மாசம் பத்து / மா+சம்பத்து) என்று சிலேடையாகக் கூறினார்.

- டி.எம்.எஸ்



ஒருவர் பெர்னாட்ஷாவைக் கேட்டார்: “ஏன் இப்படி பஞ்சத்தில் அடிபட்ட ஆள்மாதிரி இருக்கீங்க?”

பெர்னாட்ஷா கூறினார்: “என்னைப் பார்த்தால் அப்படி இருப்பது உண்மை. ஆனால் பஞ்சம் எப்படி வந்தது என்பது உங்கள் உருவத்தைப் பார்த்தாலே தெரியும்.”



ஒருவர், “ஆங்கிலேயர்களுடையது சூரியனே அஸ்தமிக்காத சாம்ராஜ்யம்” என்று நேதாஜியிடம் கூறினார்.

அதற்கு நேதாஜி, “உண்மை. அவர்களை இருட்டில் நடமாடவிடுவதற்குக் கடவுளுக்கே பயம். அவ்வளவு பெரிய திருடர்கள் அவர்கள்” என்றார்.



rnfhjh ent j i j ad 150' t J gwej M z i l K d d i L

uhk f U & z t \$ a k e l j J k r W f i j g n g h l o (@dwhk M z L)

இலக்கியப் படைப்பாளிகளே, எழுத்தாளர்களே! ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் மூன்றாம் ஆண்டு சிறுகதைப் போட்டியின் மையக் கருத்துகள் இதோ:



1. சகோதரி நிவேதிதையின் வாழ்க்கையை மையமாகக் கொண்ட அல்லது,
2. நாட்டின், தனிமனிதனின் வளமான எதிர்காலத்தை மையமாகக் கொண்ட அல்லது,
3. சமுதாயச் சீர்திருத்த வழிமுறைகளை வலியுறுத்தும் சிறுகதைகள் போட்டிக்கு வரவேற்கப்படுகின்றன.

சிறுகதைகளை அனுப்பும்போது கவனிக்க வேண்டியவை....

- * ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் மூன்று பக்கங்களுக்குள் சிறுகதைகள் இருக்க வேண்டும்.
- * இணைய தளம் / வேறு இதழ்களில் ஏற்கெனவே பிரசுரிக்கப்பட்டவற்றை ஏற்க இயலாது.
- * தேர்வாகாத கதைகளைத் திருப்பி அனுப்ப இயலாது.
- * சொந்தக் கற்பனைதான் என்பதற்கு உறுதிமொழிக் கடிதம் கதையுடன் இணைக்கப்பட வேண்டும்.
- * மின்னஞ்சலில் கதை அனுப்புபவர்கள், ஸ்ரீராம கிருஷ்ண விஜயம் சிறுகதைப் போட்டி என்று குறிப்பிட்டு

பிட்டு sv@chennaiamath.org என்ற முகவரிக்கு unicode எழுத்துருவில் அனுப்பவும்.

- * முடிவு தெரியும் வரை வேறு பத்திரிகைகளுக்கு உங்கள் கதை அனுப்பப்படாது என்ற உத்தரவாதம் தேவை.
- * கதைகளைப் பரிசீலிக்கும் நடுவர் குழுவின் தீர்ப்பே இறுதியானது.
- * போட்டி முடிவுகள் செப்டம்பர் 2016 ஸ்ரீராம கிருஷ்ண விஜயத்தில் வெளியிடப்படும்.

- ஆசிரியர்

கதைகள் வந்து சேர வேண்டிய கடைசி நாள்: ஜூலை 25, 2016.

முதல் பரிசு	ரூ. 10,000/-
இரண்டாம் பரிசு	ரூ. 8,000/-
மூன்றாம் பரிசு	ரூ. 6,000/-
2 ஊக்கப் பரிசுகள் ரூ.2,000/- வீதம்	ரூ. 4,000/-

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்,

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர்,
சென்னை-600004. Ph: 2462 1110 Extn: 211
e-mail: sv@chennaiamath.org

Printed by B. Rajkumar, Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published by Swami Vimurtananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004 and Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published at Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004. Editor: Swami Apavargananda Managing Editor : Swami Gautamananda.



செயல்வீரர்களே எனக்குத் தேவை. மரத்தடியில் வாழும் துறவியால்
என் வேலைகளைச் செய்ய முடியாது. சில கண நேர எழுச்சியால்
பல அரிய பெரிய காரியங்களைச் செய்து விடுவார்கள். ஆனால்
சாதாரண வேலைகளையும் ஒருவன் எவ்வளவு கவனமாகச் செய்கிறான்
என்பதுதான் அவனது உண்மைத் தகுதியைத் தெரியப்படுத்துகிறது.

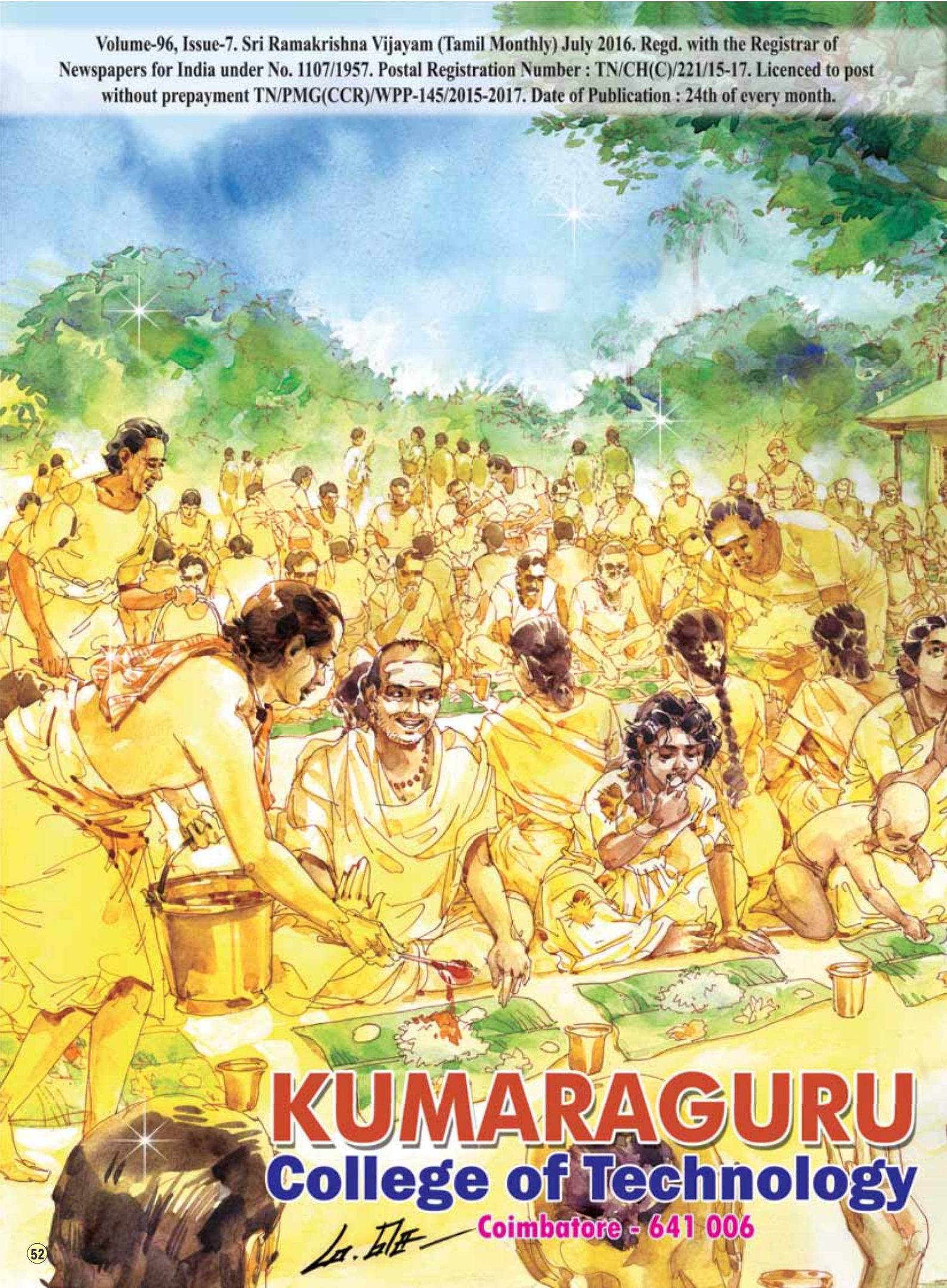
- அன்னை ஸ்ரீ சாரதாதேவி

SVIS LABS
LIMITED

(Manufacturers of Active Pharmaceutical
Ingredients and Intermediates)

Regd. Off. & Fact : Plot No.88 & 89, Phase - II, Sipcot Industrial Complex,
Ranipet - 632 403, Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507,
Tele Fax : 04172 - 244820 E-mail : rao@svisslabss.net
Web Site : www.svisslabss.net

Volume-96, Issue-7. Sri Ramakrishna Vijayam (Tamil Monthly) July 2016. Regd. with the Registrar of Newspapers for India under No. 1107/1957. Postal Registration Number : TN/CH(C)/221/15-17. Licenced to post without prepayment TN/PMG(CCR)/WPP-145/2015-2017. Date of Publication : 24th of every month.



KUMARAGURU

College of Technology

Coimbatore - 641 006

La. J. H.